

ARCHIVAL
 THE NATIONAL ARCHIVES
 COLLEGE PARK, MARYLAND
 20741-0601

المجلة التي جعلت
 شمس ضياء القلم لوراد

بساطا لبس
 غصن غراوات

صاحبه
 غصن غراوات

مجلد
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠

152

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الشمس نصيلاً والقمر نوراً و
الجموع من جنس واحد وخلقهم من نوره و
الجنة من جنس واحد وخلقهم من نوره و
الجنة من جنس واحد وخلقهم من نوره و

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الشمس نصيلاً والقمر نوراً و

بسط السحاب لظلاله وجراد ورفح خضره وابتدع

وساج خضرة ونباتات وخلقهم من نوره و
خلقهم من نوره وخلقهم من نوره و

الدم

الحمد لله الذي جعل الشمس نصيلاً والقمر نوراً و
الجموع من جنس واحد وخلقهم من نوره و
الجنة من جنس واحد وخلقهم من نوره و

الحمد لله الذي جعل الشمس نصيلاً والقمر نوراً و
الجموع من جنس واحد وخلقهم من نوره و
الجنة من جنس واحد وخلقهم من نوره و

الحمد لله الذي جعل الشمس نصيلاً والقمر نوراً و
الجموع من جنس واحد وخلقهم من نوره و
الجنة من جنس واحد وخلقهم من نوره و

لا تترجل من على رقيب نظام الكائنات

مسطور الوصوفات في قوله في الله الأعلى

فاتح من اواخر محمد النديم

وبالصبا منصور على الاقليات اصحابه

ما دام السماك امحا والسعد واجبا

عظم القسم ارفع النجوم وانه تقسم

عموصا بعد فلدا قسم ارفع النجوم

انه في زماننا هذا قد اندرس العلوم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل عبد
وعلامة لكل مؤمن

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل عبد
وعلامة لكل مؤمن
والله اعلم
بما في
القلوب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل عبد
وعلامة لكل مؤمن

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل عبد
وعلامة لكل مؤمن

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل عبد
وعلامة لكل مؤمن

مجلس تفتیشی مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

من الذی یقتصر علی فی کتاب من یسأل عن سائل

بأنه من یسأل عن کتاب من یسأل عن کتاب

بأنه من یسأل عن کتاب من یسأل عن کتاب

بأنه من یسأل عن کتاب من یسأل عن کتاب

بأنه من یسأل عن کتاب من یسأل عن کتاب

بأنه من یسأل عن کتاب من یسأل عن کتاب

بأنه من یسأل عن کتاب من یسأل عن کتاب

بأنه من یسأل عن کتاب من یسأل عن کتاب

الى مشي الادراك في طريق الحق الى محمد بن الحسين
 وكاتبه الى الفقير والذليل والضعيف والفقير
 والفاصل في كل حال من جهة العاجلة والادمان في كل حال

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه في سنة ١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٠٠٠

في حله على في شرحه وحقه في كل حال
 محمد بن الحسين في كل حال
 على الباب في كل حال
 من النبال في كل حال

من

من الذي استقر اهل في الكتاب للرجال من غير ما من
بأنفسهم من كل ما في تحت وبقية من كل ما في تحت
فما كان فيهم ثم يقصدون في غير الخصال
وهماء وصدق لعدة في غير الخصال في غير الخصال
من الخير والاحسان في سبط الامم والامان ووضع
العدل والامانة في موضع بيان البيل والاعساف
العمل بحسن رغبة وازم حرم الشرع بمن تقويه وروح

هو الذي

١٢

والله اعلم
بما في القلوب

طبعه العلم بما برز من هذا الامر والى نفس السيف واليد
 مسؤولا ونحوه سمع في ذلك في كل من في
 علم الله في جهات من التمس في كلامه في
 للفر كفت في بحر الزمان ونور السيادة في جهته في هذا
 في خفته را بر من هو نور صدق في نور السيادة في نور صدق
 السعطين في كماله في فيه دولة مبدية مسخرة طاعة الامم
 على الله في الارض بين معيت المدة والدين السعطين

في خفته را بر من هو نور صدق في نور السيادة في نور صدق

السعطين في كماله في فيه دولة مبدية مسخرة طاعة الامم

على الله في الارض بين معيت المدة والدين السعطين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

أذلاله صل الله عليه وسلم أفضاله وعلى الشاهي ^{كل}

منصوباً بمنزلة الخافض الضياء والافضل اللطيف ^{والصلوة}

من الهدى والصلوة الدائمة تجلوا على عبده وهو انسان ^{مبسووث}

من الحق إلى الخلق ما خود من نبي آدمي خبره ومن نبي آدمي

ارتفع أو مشغول من النبي وهو الطويل محمد وهو الله

لكم خص استعماله في الانوار ^{تعل} عبد الله العقيق المخرج

إلى ^{حسن} تسمى رقة الطوب والفضائل ^{لقتضى}

من كنهه ^{من كنهه} وهو

والله

زاد الله تعالى في نعمه
والله هو الذي
والله هو الذي
والله هو الذي
والله هو الذي

٢٠

١٢١

شأنه في صفة الحق تعالى
 في صفة الحق تعالى
 في صفة الحق تعالى

ولم يأت في الله تعالى باعتبارها محمود بن محمد بن

بغضين قربة من قرني وارزم في الفت

بيان حمية بساط الجوارم اجسام العالم ويطويع

فيما يعلم الصانع من الجوارم والدعاض فيمكن ان يكون

بنيه العالم علم اليه التي يجب فيه عن احوال الدحرام

والسفيه من الحكمة والكيفية والوضع والحركة واللام

وما لم منها واسماء طلقا القول في البساط

في قوله اول من لم يولد الله
 في قوله اول من لم يولد الله

في قوله اول من لم يولد الله
 في قوله اول من لم يولد الله

في قوله اول من لم يولد الله
 في قوله اول من لم يولد الله

بمنهم المعد تعرضوا مطلقا وان لم يتغيروا باحسب طر منها الله

والله من الناموس المذكورة هي ما تتركب لكل عالم من تلك التي

قاصد اقية المحققين عن الروايد متعرونا مع البيان والافاض

وايجاز اللفاظ واختصارها مستحسنا للابد المعاني ونسرها

بغني ان ذلك الكتاب قليل اللفظ كثير المعنى محب للامكان اي

لقد رما يمكن لي سمية المحققين في التسمية يكون اسمها عتبار

هذه التسمية الفير والله على معناه النعمى اللامع المسمى

الاجزاء

هذا هو الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نورا والحق
ظاهرا

هذا المختصر لعله وليكون اسمه دالة على معنى ذلك الكتاب
بالدلالة اللغوية كونه مختصا بالعلوم واللوح الصفي وظاهر

الذي هو اسم مختصر عن مجواه أي معناه والجامع ان
هذه التسمية على سبيل الدخال من غير ملاحظة

الاصلي بل هو على طريق النقل بملاحظة الدخال

مستعمل على مقدمه والمراد بها ما تقدم المصنف على
تسمية للدخال له بها وذلك يختلف

بمخالفتين حيث في احدهما عن حرم الاحرام العلوي وفي

الآخر عن احوال البسط السطيد ولا يحتمل وجه من وجهها

المقدمة لما ذكر ان كتابها مشتمل على مقدمة ومقالتين

ان يشير الى ما في كل منها على سبيل الدجاء الى المحيط الشارح

من اول الامر بما فيه احاطة بما في ساير اقسام الاجسام

التي هي جواهر يمكن ان يعرض في كل منها حطوط

على فوايم وقد طيل الحسيم على مقدار يمكن ان يعرض

في بعض الجواهر
في بعض الجواهر
في بعض الجواهر
في بعض الجواهر

علی و عقیل بن ابی طالب و امیر المؤمنین علی بن ابی طالب

المقدمة والخرى بان يذكر فيها هوذا البيان للوجه مسنونا

للاوزار الدجاس السطية التي هي موضوع التمهيد من كلام

السبط الذي المفيد للطلاب البصرة مما يطبق وتعلمها الذي

هو من محمى التصوييه ونفسها الذي قيل امين المبادئ

واما استداره الدسكال والترتيب وكيفية الدليلين مسائل

في المقاصد وما ذكرنا في المقدمة اما الاستدلال فمكتف

بعد الدسكال اوقع في البيان ولانه لا اراد ان يشترطى برأيه

فان كان لي
جبر الذي

والله اعلم
بما في الصدور

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

الذي يكرهني منكم

الذي الذي في كبري خلقنا لم ونبتد الانسا لا يكون

من المقصود انما الترتيب فكيف يتبين فكر الاستدارة

امامزاده عیسی و امامزاده عیسی

ما یطیل علیہ السلام فلیس فیما کثیر فایده العلمات

على تمام حكمة العالم واعلم ان هذا التبرع من الدول
طاول من لطيفة يستبها في هذا العصر المتعذر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والبرهان

في بيان آية اللحد التي هي ملكات متكررة

على الاستدارة دايما يستعملها من اللسان واليد

والدواير والقوس وما يعرض للحوادث والملكات في حركاتها

والما قدم تحت عن العلويات كمنها انزف من السعديات

وهي خمسة ابواب الاول في آية اللحد والحوادث

ويعرف بعدد اللحد والحوادث والما تقدم

فهي مخفورة والما تقدم منها الحركات والما تقدم

١٠
فقد من هذا ما يسمى بالصفحة الثانية من هذا الكتاب

فقد من هذا ما يسمى بالصفحة الثانية من هذا الكتاب

فقد من هذا ما يسمى بالصفحة الثانية من هذا الكتاب

فقد من هذا ما يسمى بالصفحة الثانية من هذا الكتاب

فقد من هذا ما يسمى بالصفحة الثانية من هذا الكتاب

فقد من هذا ما يسمى بالصفحة الثانية من هذا الكتاب

فقد من هذا ما يسمى بالصفحة الثانية من هذا الكتاب

وقد يطلق الدائرة على ذلك الخط المحيط بالإنسان
في العنق والخصر قطعة من محيط الدائرة المحيطة
تلك السبعة السبعة في مكانها من الجسم
والنفس واليد اليمنى واليد اليسرى والرجل اليمنى والرجل اليسرى
التي منها وبين النخس والكسوف والخسوف والشمس
والسكالات للنور والشمس والشمس والشمس
بين اوجه النائي ومركزه في ذلك

[illegible]

وهدى الله الى العالم المستقيم من ايامه
التي هي في الدنيا على ما هو عليه
من وجهه المستقيم من ايامه
ويعرف الله في القلوب انما الله تعالى انما في شيا
غيره في امره في الدنيا ووجهه المستقيم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

اذن انما هذا ان لو اود ما فيها كذا لود من اللز كذا وكذا
لكن القائل

من العزى السبعة من قسما كل الى اربعة قسما

تختلف في كل الى اربعة قسما هي من قسما السبعة

بالعام كل قسما هي في القسما من القسما في الدول

دون التانية في القسما التانية من القسما هي من القسما

الى القسما الى اجسام مختلفة الطباع والصفات

مختلفة الطباع والصفات هي من اجسام مختلفة الطباع والصفات

لما عرض قدينا في السبع سنة المتقنين من
خبرنا فيهم على كل حال في كتابنا
لما نرى في كل يوم في كل يوم في كل يوم
اوردها على كل حال في كل يوم في كل يوم
كان عرضنا في كل يوم في كل يوم في كل يوم
والنبايع في كل يوم في كل يوم في كل يوم
متحقق في كل يوم في كل يوم في كل يوم

فاما شبه السفينة وفي قوله كما لو كنا اشارنا الى ان السبا
غير محصورة في المذكور بل هي قسم آخر يسمى كيانا ~~تلك~~
العلوية ونحوها فالسبا طيمان عناصر هي السبا طيمان
مثل مستقيم هي الارض الكان طابا على الاطلاق والماء
الكان طابا على الاطلاق والهواء الكان طابا على الاطلاق
والنار الكان طابا مطلقا واحرام اتبرية ليس فيها مبدأ بل
مستقيم والجرم الخبيث غير انما استعمال في الفلكيات واللاتبرية

المنهج في الهندسة الكونية وكل ما يتعلق بها

وطبعه في المطبع في القاهرة في سنة ١٢٨٥

وهو مصنف في خمسة أجزاء وقد وقع في بعض المطبعات

التي هي في المطبع في القاهرة في سنة ١٢٨٥

للسيد الذي كان في القاهرة في سنة ١٢٨٥

أي في كتاب السماء والعالم من الطبعة الأولى

التي هي في المطبع في القاهرة في سنة ١٢٨٥

في مادة واحدة عن قوة واحدة والكرة حجم عظيم يستدير

يمكن ان يفر من ان واحد لقطه يكون جميع المخطوطات مستقيمة
 اليه بمساوية وذلك لقطه مركزها اول ذلك السطح الضوئي
 محيطه بقطر واحد او الزمر من حافته بها سوي قد يطلق

المتصل والعناصر كلها هي كل واحد منها بعينه فلهذا يدعى

الدستارة الى ان المطلوب في هذا الفن هو بها البرية لئلا
عن افعار الثما لا تعصا غيبا ولا دواعم الدتير يشكها البرية

11

11

وذكرت في بعض الأماكن من التفسير في هذه

ولا بد من بعض على ما يجب الواجب كان العوض ما وبقية على

طبايعها وخصبها فاعرفها الرادان في شرح المصنف

وقال الله ان الله رضى بقولهم الشكليات القسرية في

وهو مقدار طول وعرض فخطوته في البسم تصاريف

مرة مكررة ومنه في فيها عجارة كافر من

البناء اذ الم السوء بالجملة اراد بها منها كجري المياه وهو

في بعض الأماكن من التفسير في هذه

وهو الربيع وهو عام من الأوقات والديار والديار
والديار والديار والديار والديار

كانت تسمى التي تسمى بالبحر والديار والديار
المكان

الديار من الديار لكن هذه هي
الديار من الديار

الديار في كوتها كرسى
الديار في كوتها كرسى

كالديار من الديار والديار
الديار من الديار

الديار في كوتها كرسى
الديار في كوتها كرسى

الديار في كوتها كرسى
الديار في كوتها كرسى

الديار

معر من شجرة البيرة الى البيرة ارتفاع اعظم احسا
لدا

الى قطر الدرس كسبح عرض شجرة الى دواع وهو بيت
غسوان

اصبا كما اقيرة المتأفرون وذلك لانهم ذكروا ان قطر الدرس

على ما وجد للتدوين الفان جسماء موسى واربون وسجا
توتيا

والارتفاع اعظم الجبال فرسحان فثلث فرسح وهو خمسة
افعال

فرسح ثلثا ثم ينمو الى ستة ضعف فرسح الى قطر الدرس كسبح

سبح عرض شجرة الى دواع بان قسما عدد ضعف فرسح القطر وهو
محسبه الله

تسعون على يد شجرات الذراع و هو ما به و هو ما به و هو ما به

شجيرة مقدسة مقدسة مقدسة مقدسة مقدسة مقدسة مقدسة

ونفون بالقرى و لان نسبة علاج من قسم الى المقسوم

الى المقسوم عليه ابد يكون نسبة فلتبين بالقرى الى عدد

الاولى الى عدد و شجرات الذراع اعني نسبة شجرة الى ذراع الى

نسبة مع خمسة و مائة و هو الى عدد الى عدد و هو الى عدد

نسبة خمس سبع عشرة الى الذراع فبها رطاع اعظم الجبال

الى العطر

بوجه انثال نصف مرس الى ثلث الدار من كسح مرس

الى الفاع و هي نسبة الواحد الى الف فاعية مرس من كسح

نسبة كرة قطرها مقدار اكال الدار فاع الى كلة الدار من كسح

لف الف

مس مرس مرس الى كرة قطرها اكال مرس الى الفاع الى

الف والربو مرس من الف الف و مائة و اربع و مائة

و انهي مرس و يكون كسح الدار فام اليه نسبة كسح

١٠٠ كلة

كما لا يخفى على من له ديانة في علم الهندسة والحساب فادار لما

آتي

وانما اطلب الكلام في هذا المقام ليكون تفصيل لما اجمعه من مسائل
 غطوا عنها واضعوه فليرجع الى ما كنا بعده وكذا انما كرى الله ليس
 الاستدراك بل هو على سيرة مجوفة قطع بعض منها وملت بالبرق على
 صارت الارض مع الماء بمنزلة كرة واحدة ومع ذلك ليس من
 مسيح الاستدراك ولما المحرب فافيه من الدوام ولما المقعر فلتفارس
 فافيه من الارض لانه خرج من سطح ما ارتفع من الارض والسبب ان الارض
 لقبولها التراكبات العسيرة وحفظها ايما حدثت فيها جبال شامخة

وہاں پر تو ماضی کا ایک عجیب سا منظر تھا۔

عبدالله بن محمد بن عبد الله

وَقَدْ نَزَّكَاتُ لَغِي تَكُنَا عَمَّا قَطَعُوا وَبِشَوْتِهَا

مجلس عمومی مردم و اقربا علی مرتضی کتوری در مشهد

يحييه وهو العبد المذنب اسد المنارة محمد والسبقية ان السطح للظاهر من الماء

الواقع انما كان كيون قطعه من سطح كرى مركزه مركز العالم وان

لہذا کان اقرب الی المرکز کان انحدارہ ازیہ ومن افتتج فی صدرہ طبع

على هذا الشكل فان باب كره الدخول مع حوت

العالم وادب منارة واهرب من فيها وكل من

حكى روض راس الدنيا في المصعين وطال

في دارة مرسوقه على مركز العالم ببعد راس الدنيا عن جبين ^{عليه السلام} طاهر

المسارعة مع مرسوقه اليه عليه يكونه بعبده عند كونه في قعر البئر

فان ارسمت ارضه مرسوقه لاداره طالك ^{عليه السلام} طاهر

الذي يحويه الداء في قعر البئر انما على ما يحويه في راس المنارة بما

یفتقد جملہ و ہم کذا الجواہری اللان سطر المقترحات

بسم الله الرحمن الرحيم

كالأبراج والجمال وغيرهما بأسطر المحب فتابع لمقر النار

أريد الشكل مع الاستدارة تحديدًا وتفسيره بالروايات

عنصر اسماء و هو لى المشايخ و مجرى المتأخرين المتأخرين

مما سألهم عن ذلك القوم الذي يوصح بالاستدارة ولما تغيرت

قوية على حاله ما يصل اليها من اللادخلة الى نفسها فليذا يكون

محدث الهواء أيضا مستديرا وما على رأي الرواقين والى

الكندي والى سجان البيروني وصاحب الاستراق من المتأخرين

انها يتكون من الهواء بواسطة الحركة المتأخرة لحركت العنكبوت في كرتها

سطحها محدب موج الاستدارة والمقعر اسفل الشكل ان يكون في

محاذاه جميع اجزاء العنكبوت وانما قلنا ان المقعر اسفل لانها يكون

المنطقة اكثر سرعة الحركة ويتدرج في القلبي القطبين وان لم يكن

في محاذاه جميع الاجزاء بل تكونت في محاذاه المنطقة متدرجه في

العلماء

أقول ان من غيرة قبل الوصول الى القطبين فحيث كان غيرا محجوبا
مستديرا تام ومقعدا ابيض لك واما محجب ابيض فلهذا الغيرة
الابيض تام اوشبه به يستحق هذا الرأي حدوث الشب والناك
عند القطبين حدوثها عند المسطرة والابيض حجاب انه لا توجد حجب من
يعول حدوث النار في جميع الاقطار واعلم ان انحصار احكام
في اللداجه متفاو من ارجواح الكيفيات الفعلية والانعوانية
على ما ذكر في الطبعي لكن العول على الاستمرار وهي تسع طبقات في

استشهد عند الجمهور كالقدرك طبق الارض العرفه لطيفه المكنون

الطبقه الطمه ثم طبقه الارض المنخاطه التي تكون فيها المعادن

كثير من النباتات والحيوانات ثم طبقه الماء ثم طبقه الهواء المجاور

للارض والماء ثم طبقه الزمهريره البارده تسبب ما يجازيها

من اللبنة وعدم ارتفاع الحماض الاشعه اليها وهي مستأجرة

والرعد والبرق والعواصف ثم طبقه الهواء الغالب القريب من

الخلوص ثم طبقه العواصف التي تهب في الارضه المرفعه من السفلى

ويكون

عرة

ويكون فيها ذوات الازنان النياتك وشبهها

وتوابعها وبها يدرك كركن القلبي لتتبدل ثم في النار

من قسم الاربعة متبدل من الاربعة الاربعة ومنها يقسم

الى البوار والليف الصافي من الدخنة لانها ينسحب في

حلا يتجاوز ما هو قريب من سبعة عشر سحابة منها البوار

المنظورة بالدخنة ويسمى كرة النجار عالم النسيم في الدليل

افرى من الرياح والاعالي للظلمة والنور والفرق التي

والتحليل فيها وهذا لا يتصور ان يوجد الطيفات بها

كالسموات والافلاك كما كرتية الاشكال صالحة للاستدراك

وتغير الوهم الخالق عنها على مواضع هذه الكرات محيط بعضها

والارض ساكنة في الوسط بحيث يطبق مركزها على مركز العالم

تحتها مطلق وهذا حسب الجلي من النظر واما النظر الدقيق فحجم

انطبق مركز ثقلها على مركز العالم ليدفعها في جميع الجوانب

الى ان يطبق مركز ثقلها عليها لكونها طالبا لحياءه وليزوم منه حركة الارض

بطلان

كعب بر جك تفسر من طاب من بالي الزود الفيريم

الاء كوز قشور مغاوير وميد بالاعاد قير يا مشهم الحظ

ثم ان فخذ من الاطلاق ثم فلك القوم والير الاضرم فلك

الفسى بالكتاب الفير ثم فلك الزيرة الحقة بالسعد الاضرم

عذر وحيان بالسفلين ثم فلك الشمس وهو الزير الاضرم فلك

المسمى بالاجم وهو النخس الاضرم فلك المشتري وهو السعد الاضرم

الرجل المسمى كيوان الفصاد هو النخس الاضرم فلك المشتري وهو

ج السطيل بالمتحركة وهي من الزين بالسيارة ثم قل

المتأخرت وهي بالسيارة ثم قل ذلك اللفظ كانا كما هي بال

المتحرك أعبر في معنى الحركة فبشبه اللفظ المنزول المتحرك هو

حركة من جميع اللفظ ذلك وحرك لها والوجه في كونها تسعة أنهم وجدوا

تسعة كانت متخلفة فاشتقوا كل واحد منها فلفظ في بادى نظرهم

أنهم وجدوا في بادى النظر تسع حركات فاشتقوا تسعة فلفظ

أوفى وجدوا حركة التوليد في بادى النظر ويمكن أن يسموا حركة

المتحرك

على ذلك الساجد الثاني من حيث هو الساجد الثاني

واحدة من هذه الحركة هي الساجد الثاني من حيث هو الساجد الثاني

ان يتلوا السورة في كل ركعة تكون التواضع في

الساجد من ركعة واحدة والآخرتها على الوجه المذكور في كل

منه ان يكون محطاً على ما يشهد به الفطرة السليمة وليس لبعض التواضع

يتكلم رجل المكسف بالمشي المكسف بالريح المكسف بالزفرة
المكسف بعطاره المكسف بالقرع المكسف للشمس ولا شك ان كل

فوق تلك الحاسن كذا بقى المعنى كمن فكك الشمس تحت تلك الميزان

وفوق تلك الزهرة اذ حلقها الكسوف لا تمشى بين الشمس وغروبها ^{كسوف} الا ان

لا يحصل لها تحت النجوم عند معارضة اياها فظهر للدول الطرادى

وهي اختلاف المنظر فان الميزان ليس باختلاف منظر اصداء اختلاف ^{شمس}

فيكون فوقها يستفح لك هذا المعنى في باب النفس انت انا تعالى وقى

انسانى بل كونها فوق عطار واليه مشكوكا فيه الى هذا الدوان فجان الله

التي يستعلم بها اختلاف المنظر وهي ذات السبعين تقضب في سطوة

نصف النهار وما عند دحرجها اليها في مرمى في معظم النجوم التي
 الملاصق فيها لان النجوم لا تبعد عن الشمس اكثر من مائة واربعة
 لذلك مدارها يدور عنها اكثر من سبعة وخمسين مرة في سنة
 الى انها فوقها استقامت الى الوسط الشمس بين السيارت من جهة
 ويكون ما هو الباطن حركة من الكواكب اكثر بعدا واعظم من ان يكون ما هو
 معها من السيارات وهو العلوي في جهة منها وما ليس له ربط واحد
 في جهة اخرى وتعرف الرباطات في الباب الخامس من كتابنا الذي

٢٤

مال صاحب المصطفى وقد ماكد هذا الراي عنده بجاري عبد الشمس المعلوم

استعماله في الاليعاد واللاجرام مناسب لهذا الموضع وعليه جمهور المتأخرين

وقد يابذ عندهم بما حكى عن جماعة منهم الشيخ الرئيس انهم رأوا النجوم ككتا

على وجه الشمس او اياها مع عطار وكشامين على وجوها وراهم بعض النك

لن في وجه الشمس نقطه سوداء فوق مركزها بقليل كالمخوف في وجه القمر

بعض المتأخرين كمويد الدين العرفي وصاحب التحفة ان فلك الشمس

فلكيهما بل حرم باستحالة كون فلك الشمس فوق فلك الزهرة بدل للبحر

في الاجزاء والذرات وقال بعض من يتكلم في هذا

والكسافا كما قيل في شيء من ذلك ان كل شيء من الاجزاء

والكل الاجزاء لكونه فانيا عن الكل كذا الاطلاق الخالي من الشئ

٢٧

وهو العكس الحجة بجميع الاجسام تشابه الاجزاء وهو جوب

جسم محيطة بالاجسام مجردة للجهات بناء على ما قال بطليموس

لا تثبت في السماويات فضل للتحاج اليه ليس وراءه شئ للفضلة

للمتساوية سواء فسر بالبعد المجرد الموجود كما هو رأي افلاطون ومن تبعه

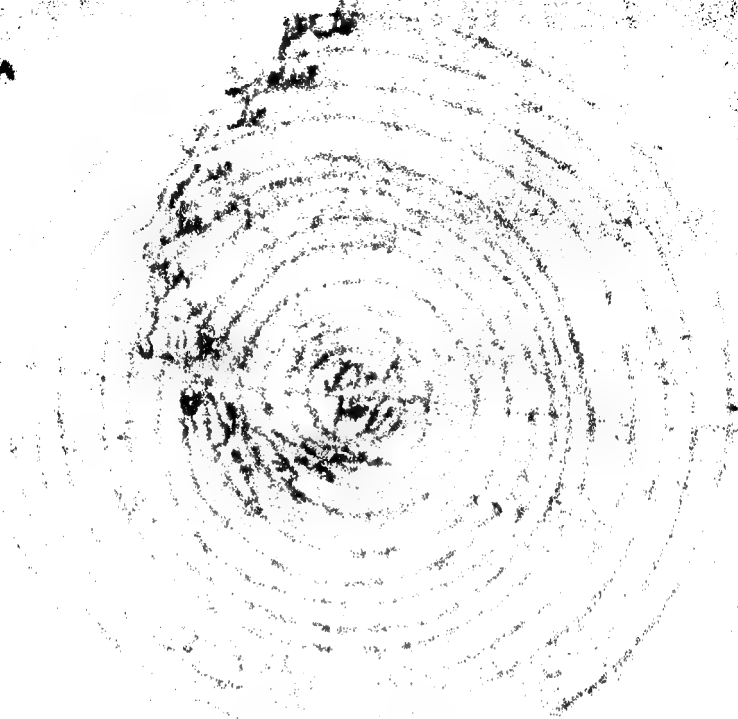
اوله بوجوه كذا في اليد المتكلمون وللاطلاع العام وكل محييه ما يس

الطحا بالذم يلبس في الترتيب المذكور لا متناه الخلد وعدم الفضل

على حله هذه الاجرام من انعام والافلاك وما فيها من المركبات والكل

وغيرهما من الجواهر والاعراض لطلوع اسم العالم الجسماني واما العالم

مطلقا فيطلق على ما سوى الله تعالى محجوا او ما عدا صورتهما



فصل في سطح المجسمات فان محيط الدائرة الاعلى ممره من راس

الاعلى وما بينه وبين محيط الدائرة التي تحتها بمنزلة ثخنه وبكذلك الى ان

ينتهي الى محيط الدائرة التي اعزى فان محيطها بمنزلة الارض وسميها

سطح

بمنزلة جرمها وان اشتبهت بنحل تحسب هذه الدوائر فعليك ان تعرض
قطرها من اقطار اعلمها كالمحور وتوهم دوراتها عليه الى ان يعود الى ^{ضعفا}
الدول فان محيطات تلك الدوائر تفعل بدوراتها في اليوم سطوحا
كروية وما بين كل محيطين متساويين وفي محيط الدائرة الصغرى اربع الكروية
بمنزلة الافلاك والخاصة المتعالة الاولى في بيان الافلاك وما يتعلق بها
وهي خمسة ابواب الباب الاول في بيان هيات الافلاك فلذلك ^{نسميها}
ابتداءا بهذه الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة التي قصدت بالذات بيان

میانه‌ی این الدایر و لاینها و شرف الکواکب و انوارها و اشباح
اعظمها و المجهور لیاکونها و شهر النبی صلی الله علیه و آله و سلم

و لیسطه و انضباطه و تعلقه و به المولات من الایام و اشهر و الدایر

فتم اوجیت قدم حرکتها علی حرکات الدایر و جرم کروی محیط به سطح

متوازن و مستقیم علی معنی التوازی عن قریب مرکزها مرکز العالم و

مرکز الثقل الاعظم و کل کره متوازیه سطحین مرکزها مرکزها مرکز سطحی

الذی هو مرکز العالم مرکزها و انما تغییر التوازی من سطحها لاینها لولم یکنها

متوازيين على القطع والتدوير مثلاً لم يكن مركزاً مركزاً انكزاً بل مركزاً

مركزاً محلياً وكل فلك مجسم قيد الفلك كجسماتها متساوية على الفلك

يطلق على غير الجسم أيضاً كالديرة ومحيطاتها وان المراهب متساوية

الجسم شامل للدارق اقله عن التدوير اذ ليس لها سطحان متوازيان

واما السمات فمخارجة من اول الدمار اذ الاكثر من ومنهم المصداق لسماتها

اعلانا فهو متوازي السطحين فعابدة هذه المقدمة الدشارة الى ان

كل ذلك شامل للدارق لشارك فلك الشمس في لونه محيطاً سطحاً متوازياً

٣٠
لأن كل فلك شامل للارض فان رأى السطوح فانه يرى

فلك الشمس في ارض مركزه وسواء بين الغاية يكون فيها اقصى

المدى كما لا يخفى وانما فهم هذه المقدمة على التقدير الذي كان

٣٠
يحييان كل فلك شامل للارض مركزه وسواء بين الغاية

قاعدة المقدمتين ان الثانية اذا جعلت معرى للمدعى استبان

كل فلك محيط شامل للارض فان مركزه سطوحه ومركزه فلك

اقصى كبرى فلو ان فلك الشمس محيط محيط شامل للارض فانه

فلك الشمس مركزها هو مركز العالم فيكون مركز فلك القمر مع مركز
 العالم فيكون عليه اربع المقدرة الاولى كما في غير فلكها شمسنا اليوم وفي
 الموازين يستلزم في السطح لا يتدبر وفيه ينسب ان الزوايا
 قد يطلق على معنى اخر في غير ما كما يطلق في السطح المستوي على كونها
 لا يتلاقى وان اجريت في الجهات الى ما لا يتناهى وفي الخطوط المستقيمة
 على كونها في سطح واحد بحيث لا يتلاقى وان اجريت في القطرين
 الى غير النهايتين البعد هو اقصر الخطوط الواصلة بين النقطتين منها

۴۱
من این باب است که در تاریخ بهشت فرشتگان و این مخصوص قرائن

حق باشد که در این باب در این باب در این باب در این باب

در این باب در این باب در این باب در این باب در این باب

۲۰۱
و اینست که در این باب در این باب در این باب در این باب

در این باب در این باب در این باب در این باب در این باب

در این باب در این باب در این باب در این باب در این باب

در این باب در این باب در این باب در این باب در این باب

فقد استعملوا في كل واحد من هذه النقطتين

التي هي في كل واحد من هذه النقطتين

التي هي في كل واحد من هذه النقطتين

التي هي في كل واحد من هذه النقطتين

التي هي في كل واحد من هذه النقطتين

التي هي في كل واحد من هذه النقطتين

التي هي في كل واحد من هذه النقطتين

الدول في الفروقة يصير بها سبعة عشر الفلك الثاني في انما نحن الاول

في الوجه المذكور الاول الثاني من هذا الفلك الثاني في انما نحن الاول

الكرتين في كل واحد منها في متوازيين وفيه اربعة الى ان يتم لهما في

الكرتين في كل واحد منها في متوازيين وفيه اربعة الى ان يتم لهما في

الدول في الفروقة يصير بها سبعة عشر الفلك الثاني في انما نحن الاول

في الوجه المذكور الاول الثاني من هذا الفلك الثاني في انما نحن الاول

الكرتين في كل واحد منها في متوازيين وفيه اربعة الى ان يتم لهما في

مركز من مركز العالم والدول ليس الفلك المشتمل ان على محيطه الدائرة
 المسماة بالفلك المشتمل تسمية باسم العالم وتسمى بالربيع في باب
 انشاء الدائرة والشمس جرم كروي محض غير مجوف ليس له سطح واحد
 مركز في جرم الفلك الخارج المركز في منتصف ما بين قطبيه معروف حيث
 يساوي قطريه والخط المستقيم اما مركزنا انتهى طرفاه الى محيطها
 الفلك الخارج المركز في سطحها سطحي على القطبين متشاكلين وهذا الصريح
 حليم من مساواة القطر الثمن مع كونها مغروقة في الظاهر ان هذا ليس

مفتی الاسلام کان قریناً بالذات فی حق التوراة ویراد علیہ السلام

فلان عم ابن القوم جامع معتبر عندكم من الناس لا نسب يسأل ولا راسم

ان احوال الشمس تضبط اليها بعدد دور وعامل موافق المركز اللان ذكره المصنف

رحمہ اللہ المشور وعلیہ العہود والما عندک اللہ اکبر العلیہ وقد فرغنا

وَمَا سَمِيَتْ بِهَا لَأَنْبَا أَعْلَىٰ مِنَ الشَّمْسِ وَالزَّيْفَةِ قُلُوبُهَا فَكُلٌّ أَتَوْهُم بِهَدْيٍ مَّكِينٍ

بسم الله الرحمن الرحيم

للاضرب ہی مرکوزہ مغرق فی اجرام فلکیا النجاریۃ المدکر فی موضع

مبتدئ في الجدي منها الى اقطابها بحيث يماس سطحها في انحاءها

اي الخطين المركز الذي هو مركز في كل قطبين من كرتين احداهما هي القطب

على سطح التمدد ومن مركزها محال واما الدائرة مركز العالم الاخرى اقربها

اليه الدالة مركز العالم كما يشهد به انما من تلك كتاب الاصول واما سميتها

بالذرة والخصيف فغير متعارف عندهم غير انه يوم الشمس في غلبيتها الحاج

المركز ويسمى هذه الدائرة تلك الصغار فلكها وتسمى الكواكب منها اي سما

كل واحد من هذه الكواكب في بعض النسخ فيها اي في تلك الدائرة

٣٢
والتي كثر في جميع تلك التدويرات وفي حيثما سلم

سلك الله به على هذه المسلكين في مستقيمين على السبيل ^{فذلك} الذي

الخاصة بالمرکز غير الشمس المذكورة يسمى جواهل محلها مركز التدوير

لم يعمل محلها التدوير ليكون وجه التسمية شاملا لتسمية مناطق هذا ^{فذلك} العالم

بالمحامل الصيالة لها على المركز كما هو منها في النهاياتها ويحرك كجسمها

وإنما قيل كما هو منها لأن النقطة لا يكون جزء من الجسم بل من السطح ^{والخط}

أيضا على ما بين في موضعه ولما قلنا عطار ودور فكلها مما مشتمل

على تلكه افلك شاملة للعرض وعلى فلك تدوير الارض فلك مدار

مشتور على فلك هو الممثل مركزه مركز العالم ظاهر منه العبارة يدور على

الممثل عبارة عن الممثلين فخط لا يتقاطع ما بينهما من الافلاك لكن يمكن

يكون افراد فلك عطارد وهو مغنوه الكلى الصادق على فلك المجموع واقرا

التي هي ايضا افلك وعلى فلكين خارجي اخر اكر احد هما هو اعادوي للعرض

ويسمى المدير لادراية مركز ذلك اللوغا المحوى في داخل ثمن الممثل على الرسم

المذكور اى كسائر الافلاك الخارجة لمر اكز في مختلفاتها حيث يتبين

و در حقیقت این همه که در این کتاب است به جهت این است که

در این کتاب همه چیز را به گونه ای نوشته اند که هر کس که

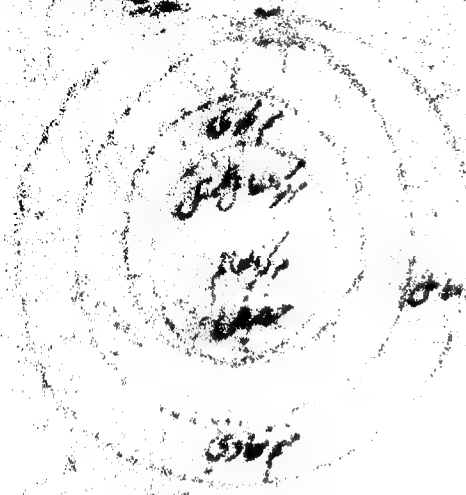
در این کتاب را می بیند و می خواند و می شنود و می بیند

همه چیز را به گونه ای نوشته اند که هر کس که

در این کتاب را می بیند و می خواند و می شنود و می بیند

همه چیز را به گونه ای نوشته اند که هر کس که

در این کتاب را می بیند و می خواند و می شنود و می بیند



محبتہ ایمان سے مقرر اٹھنا کہ لا اعظم والکواکب الثانیۃ یا تعبیر کو کوزہ موزونہ

[illegible]

على مثل واحد من على الوضع النكرو ان يكون له طرفان احدهما هو

النقطة المشتركة بين محبتي المثل والدير كالقوس بين محبتي المثل والدير

نقطة مشتركة بين المديرتين وتكون كحركة دون حركة المحبتي الخارج

مشتركة

المتمنى ووجه المديرو الثاني هو النقطة المشتركة بين محبتي المديرو والمحل

من مديرو المثل والدير والوجه المديرو والوجه المثل والدير

له حفيضان واربعة نغمات فذلك التفرقة من على محبتي المثل والدير

وفلك عامل خارج المراكز الدوائر والمحل المثل والدير

٣١
على محيط غلطة تسماه به والمنزل لما عرفت والشكل يسمى القابل يكون

منطقة ما يليه عن سطح منطقة المبرج في جوف الجوزم للذي تحت الحامل في

شحن القابل على الرسم المذكور في سائر الخواارج والتدوير في الحامل وهو في ^{التدوير}

على الرسم المذكور من هذه الدوائر وهي أربع موزونة لها ثقل الشمس ^{فيها}

للعلوية والزمرة والثالث العطار دور العجا للقمم مقصور ما ذكرنا من مبادئ ^{فصل}

على ما هو المشهور وأما ما زاد المتأخرون ليذكر السيد سحيم في أفلاك المعرة

والقمم فما لا يمكن ذكره هذا المختصر والحمد اعظم بالصواب

بحيث يماس سطح مادة اعظم منه من التوابت على ذلك التماس على

نقطتين و الباقيه واقعه فيه على ما شاء الله تعالى و القدر الاعظم و هي

فلك اللؤلؤ تكمل العالم فيما سبق من انهم سيرون كروي مركزه مركز

العالم تقعر على يماس محدد فلك التوابت و محدد بها لا يماس شيئا

او ليس وراءه شئ لا يخلو و لا يملأ كما سبق و انما علم بوجه و صورة هذين

الفلكين اكتفاء بما اوردته في صورة كرات العالم او لدعاجته في نجسها

الى غريب يكلف الباب الثاني من المقامه الاولى في حركات الفلك

منه

وكانت الافلاك تتحرك على كرتها فسمان حركة من الشرق
الى المغرب في جميع الدوائر وحركة من المغرب الى الشرق كما كانت
يتميز فيها المشرق والمغرب والحيث لا تشرق ولا تغرب كمن
فقد حركة نشي من الافلاك فيمن المشرق الى المغرب واللب العكس والكر
التي من المشرق الى المغرب فمما حركة افلاك الاعظم حول مركز العالم وهي
كون الحركة حول نقطة انها تحدث عند ما في ازمته متساوية زوايا متساوية
فان نقطة مثل اذا تحركت على محيط اربع درجات بحيث يقطع قوس اربع

في سائر فوس سيج في سائر اخرى فوس في سائر

وامرئت عند نقطة زوليا آة بتت مع حة وركت لوكا

في كل سائر سائر عال انما ترك حل نقطة وان حركت تشاة

ولما لا افلا فله مودة هي الحركة السريعة التي سائر دور في

من يوم طيلة فان اليوم طيلة على ما اعتبره الحساب طيما كان اوصيا

يزيد على زمان الدورة قليل وكذا على ما اعتبره العاصفي معظم

والا في غير ما فزيد عليه كثر وقد ساويه قد يعص عن قليل

موضح ان كسفي للباب الثالث من كتابه في الفلك
 جدير بما هو كسبي لافضل من غيرها من الكتب في هذا
 فيكون في هذا ما فيه من كتبها من حركة في الزمان
 في هذا الحركة في الفلك لا يندرج في الحركة في الفلك
 وسائر الفلك في الحركة في الفلك لا يندرج في الحركة في الفلك
 ما ذكره الله تعالى في المباحث المشرقة من ان السبب في الفلك
 هو ان يفسر في الفلك في حركة في الفلك في الفلك

النهار قطبي العالم الى ليس قطبا باعلى سمت قطبي العالم من ههنا

في سطح معدل النهار وغير منقطعة المروج فطسها وتعرفها من قريب

ان منقطعة كل فلك تنقسم بثلاثين قسمين سواء يقال لكل قسم من اجزاء

دورته وتنقسم كل درجة بسنتين دقيقة وكل دقيقة بسنتين ثانية وكل ثانية

بستين ثالثة وكذا الى الرابع والخامس والسادس وغيره فاعادوا ^{المصنف}

رحم الله ان يدير مقدار حركة المديرة في كل يوم ببلدة باخراة منقطعة وقال

في كل يوم ببلدة نطج باب اسع وخسون دقيقة وثلاثون

وهم من ناله من اجزاء منطقة ومبدأها مركزها والخرج الاول له

وهي مثل وسط الشمس وشرقها قريب الشاذ الى توالي وعند

من الما من هي مثل مركز الشمس وشرقها ومنها حركة جودها في

مركز العلم على سطح منطقة اليرج وقطبين كائين على سطحها

وهي في اليوم طيلة ما هي في ثلاث وقاي وعشر ثوان وسبع وثلاثون

ناله من اجزاء منطقة وان شئت قلت من اجزاء منطقة اليرج ان قلنا

فلك الثوابت لا يحرك ما تحته من الممثلة وان قلنا به فهو فضل

على حركة تلك القلوب وابتداء من اول الحمل في حركتها من
والذي فيهما نقطتان متخاضان بحركة مستمرهما فيهما حركة
الامال فيتم حول مركز العالم على منطقة خطين غير معدّلين في منطقة
البروج وغير اقصادها في اليوم ليلة يات في حركتها من حركتها
تسع قايين وسبع قايين وثلاث واربعون ثالثة من ابراهيم منطقة
ومبدأها اول الحمل منها وهي حركتها من حركتها من حركتها من حركتها
من المغرب الى المشرق فمنها حركتها تلك القلوب ومبدأها اول

هو که بهیچ قول مکرر اولم بحث قطع علی مای اکثریایان

برند و حدیثی که منقطع فی سبب و سبب شود و منقطع

در حدیثی که منقطع فی سبب و سبب شود و منقطع

در حدیثی که منقطع فی سبب و سبب شود و منقطع

در حدیثی که منقطع فی سبب و سبب شود و منقطع

و طالع الصدق الحدیثی قوله فیما یصیر الذی طوسی

و من الذین انزلوا فیهم من جلاله علی رصده من التواب

وحيث خرب تلك الوحدة فوجدنا حرك في كل سنة من سنة

في وحدة واحدة والما المتقدمين فالأقدمون ومنهم من عظم عيونا

ما هو من

متحرك في الحركة اليومية والما المتقدمين انما تلك الشئ

٢٠٦

لذلك الحركة فانه حتى جاء البرص ووجد القلوب القوية

المسطة حركة في الشرق فلم يعد على تعيين مقدارها ثم جاء

فوجدنا حرك في كل ما من سنة واحدة والما المتقدمين العلم على

وهذه الحركة على منطقتي ايسار ويسار في كل سنة

٢٠٧

باسم الرحمن منقطع بخرج مردابا بسا عبادا فذلك يسمى انزياكا

منقطع بسا عبادا وذاك سا عبادا على قطبين غير قطبي العالم

قطبي المخرج والمخرج ان تقاطع منقطبا معصل النيازك في المركز

منافستي القطب في شمس في الكلام في باب الله وايراث الله تعالى

ومناحيات الافلاك المنحدرة سوى مثل القوم فان حركة من المنزق الى

المغرب حول مركز العالم من حركته ملك القوايت قدرا وجبهة قطبي

وقطبيها كانا يتحركان في اشارة الى الان ميله الى ان هذه

محرکه بالذات لیسید بریم تحصیل فی التکلیف حتی فی سبب بعضی الی ان
لکذا کب الفیاض و صغیه علی النفس و هی حرکات الاوجات و الحوزات
لذنا یحرک بها و تعرف الخیر و برت سوی اصل و بی مطارد الذی یحیی فی
المدیرو و هو اوجه النالی لما عرف من انه یحرک بحرکه المدیر و سوی اوج الفی
لذنا یحرک بکذا احوال و سوی ممتد و قد عرف موضع استناء و سوی خدی
فانه یحرک بحرکه ممتد و مخالف لتک الحکة و ممد و هذه الحکات و هو احوال
منها حرکه الفک الخارج المکرر بالنفس و الی مرکز الخارج علی منقطه مسامه



من اذني صاحبها فطهر بغير ابل ع من غفاني مبدلة

و هو الخط المستقيم من عشرين متوازيات فيكون البس على هذا الشكل

١٥٢

ثم يكرر حال شطبتها ويطبقها بالقياس الى المعدل قطبية فيكون

مكرر في اليوم الجديد ياتي بك اى تسع و خمسون و قبة كان

من و عشرون ناله من اجزاء منطقة عند من في هب على ان او جهنا

يتمس و غيره من الغد من و المتانرون الذابسون الى انه متحرك

حركة التوازي كما اشار اليه المصنف رحمه الله فالقصد ان يكون عند

المواضع

بوجه كذا في المثل والخلق ومبدؤ هذه المركات في كل الفلكين من الشمس
ومنها حركات الفلك المحل حول مركزها الخارج كذا ذكره صاحب
وفيه من هذه الحركات ليست حول تلك المراكز بل حركتها حول
مركز العالم وحركات حول المحيرة حول نقط تسمى مراكز فلكات المسير
سبب ما فيها مفصل في الباب الخامس من الترتيب العالي على مناطق
اقطاب متعارفة هي غير سطح الفلك الاعظم وفلك البروج واقطابها
وهي في كل يوم ببلد رطل ما في ارض ارض وقيمتان خمس وثلاثون

الشمس

روسی و غلط و ای اربع و قاتی تسع و فسون نمایند و سر

موضوع: لاکھوم اسی اصدی قانون فیض دست و مشنوں تانیہ

یعنی ثالثہ و اربعہ و باطلح کی ای مشاودہ الشمس ای تسع و

نسوان و عند المحققین ہی ایسا مثل مرکز بالو کہ الحدید و لوطاً

خجایوم ای درجہ واصلہ و تھان و خسون و قیوہ و ست مشترک

اربعون ثالثة دہی نصف وسط الشمس بل نصف مرکز باغیدر المختار

یہ بھی مثل کرنا و جمع و تک من اجزاء و افلاک و سما

لکھنؤ ایک ایسے راج و مہرون، جہ و نشان و مہرون و حقیقہ

وثلث وخمسون ثمانية واثمان وعشرون ثلثة من اجزاء الخليل وبيدي

بندہ التوفیق سے اوجہات الحوامل و اعلم بن ارقام القدس و ان کا

فیر محمد علیہ السلام فی الشرح لکن باور و نامہ لا یمانی مافی

التي نعيم عليها كثير فانا ارفعنا بعض الكسود
سقطنا العجب على

هو واهم تطابق هذه الارقام وما في تلك الكتب فانها ايضا لا تخلو

عن كسور علو بها يذلل العمل ويسمي هذه الحركة الطائفة بالانشار بالحر

٢٢
الحوامل والخارج للداخل مركز الحمول فخط الكمان ظاهر قوله ويسمى العيان

مركز الحمول للداخل هذه الاشارة هي لانه لم يسم مركز خارج الشمس بل اسم

منها بعد سبعين سبطا وسط الكواكب لانها لا تؤخذ معتدلة ^{منها}

والاسط منى عن الاعتدال حتى قيل ان الوسط من كل شئ اقل

يسمى ايضا مركز العرض فيما يتصور له عرض للعرض مركز الدائرة ومرتبط

بده عن منطقة البروج بانما يحيط بها وهي اي هذه الحركة هي بعينها

باعتبار ^{باعتبار} الطول في الجميع اذا اضعفت وقيست الى فلك البروج

قطب المياه ووجه مساحتها النول الذي هو البعد ^{المستقيم}

المعروف على منطلق البروج بالاعتبار المذكور بحيل ^{موج} سائر

بيان هذا ما ذكره من حركة الطول واما ضفتها الى ذلك البروج

في باب الدوران اشار الله تعالى الا ان ما ذكره هناك من حركة ^{الطول}

غير هذه الحركة ويسمى هذه الحركة ايضا كما سميت بالاسماء المذكورة

حركة المركز تحرك مركز الشمس والنجوم ^{في} هذه التسمية ^{في} الحركة

لما عليه الجمهور واما حركة الطول فهي عندهم هي الحركة ^{لها} التسمية كما اشار

انطق باب الدوايو مبدأ العمل وحركة العز في العلوية

هي كما ذكره منطلق مطرد والقرى فضل مكة الحامل على حركة المير

والحال ومبدأ باعقده الراسد كانه جع صاحب الظلمة في تسمية

الحركة بحركة الطول والعرض واللامر فيه بين والاما الوسطا فيها فهو الفصل

منها اليه حركة المثل او متقوصاته حركة الجوز في غير سماي مجموع

الدج والذلي الشمس عندهم لا يقول بحركة اوجها فان وسطها غنده

وقد عرفت مبداءه على هذا القول فبها واماني غيرا وفيها على القول

فبعد الوسيط هو اول الحمل من الحمل المائل واعلم ان الوسيط ^{الوسط}
 على غير ما ذكرناه من الحركات المستندة ولعلنا ناسي حركة المركز ^{نظرا} وسطا
 الى ذلك الاطلاق واذا تأملت فيما تلوناه عليك من الحق ^{الظهور} الصحيح
 لك ما في بعض الشروح من غير صلته الى التصريح ولما حركات التدفد ^{الخير}
 الشاهد للدرج في حركات افلاك التداوير على مركزها فهي خارجة
 عما ذكرنا من قسمي الحركات الشرقية والغربية في جميع الدورات ^{الحركات} للدورات
 اعاليها لا محالة مخالفة في الجهة لحركات اسافلها لكونها غير شاملة ^{للدرج}

٣٠
أي من كانت حركة الداعي من المغرب إلى المشرق فحركة الداعي من

إلى المغرب فلك لتدوير النجم المتجهة وقد عرفنا أنها سمت بها الد

بما رعه واطبوا استقامته وأقامه دور جوعا كانها متجهة في سيرها ^{نست} الكا

٢٤٨
حركة الداعي من المشرق إلى المغرب فحركة الداعي من المشرق إلى المغرب

إلى المشرق وذلك لتدوير النجم لكن المذكور الشعبة من سير التدوير إلى

المغرب
البروج هو المشرق في الرجاء هو ما كان على التوالي البروج أي من

إلى المشرق سواء كانت حركة الداعي كما في المتجهة أو حركة الداعي من

درجات است و قاعی و این در شتر زن ثانیه و سیم توالت لطیف
چرخ نوازی است شتر و قبه و قاع قاعی و قاع و قاع و قاع و قاع
ثالثه نوازی است و بعد از این از قاع قاعی و قاع قاعی و قاع قاعی
علیه و ذلك انما في حركات الحوامل اولها جميعا اذا اجتمعت حركة
تدوير العاوية وحركة حاملة للتجدد ذلك المجموع مساويا لحركة مركز الشمس مع انهم
صحتوا الوجوب ذلك لكن التفاوت قليل لا يزيد على نصف نوازل و
الحركة السمي حركة الاعتدال و لكن لتقوم الكواكب بخلف سبها و ما قبل

فان هذه الحركة تارة تزلو على الوسط وتارة تنحس منه ليحصل التوسط
 في جميع كما يستطلع عليه والركلة الخامسة للكوكب لا تقتضيها بالنسبة
 فيكون البلب الثالث من المعادلة الدافلي في الدوائر الدنيوية
 فمن الدوائر الكائنية على محيط العالم وغيرها والديرة اعظم
 من الكرة التي فرضت عليه لولما تعجز ان لم تفضها لكن اعتبر
 بها وتعجز بالنسبة الى كرة العالم لانه جعل مور والقسم الدائرة الكائنية
 في تلك الاعظم فقال الدائرة بالنسبة الى كرة العالم اما اعظم وهي

٥٥

من كرات العالم
 من كرات العالم
 من كرات العالم

لا تقصده نسبة الصغيرة والكاتب عظمية بالنسبة الى كرتبا قيل لا ينرم

ان لا يكون من طق الا فذلك الممتدة ولذا امسطة السروج والذاتك

من العظام واجب بانها يكون فرضها على محيط العالم بحيث لا يمتد

والية اشار الى بؤرة و مركز باله محاله مركز العالم يعني ان مراده هو ان

هي التي يمكن ان تغرس منصفه للعالم مع كون مركزها مركز العالم والحق في

مناطق الدفلك الممتدة ليست من العظام عنده وذكرنا في اثنا

استطوي وكذا الدفلك العاليه سوى ما حدثت على سطح

فقد البرج فانها في الحقيقة مدينة مائة في مائة

فقد البرج فانها في الحقيقة مدينة مائة في مائة

فقد البرج فانها في الحقيقة مدينة مائة في مائة

فقد البرج فانها في الحقيقة مدينة مائة في مائة

فقد البرج فانها في الحقيقة مدينة مائة في مائة

فقد البرج فانها في الحقيقة مدينة مائة في مائة

فقد البرج فانها في الحقيقة مدينة مائة في مائة

الطريق التي نزلت على سطح الأرض المفضلة وتبينها

تعد من بين تلك التي كانت في تلك المنطقة

في تلك المنطقة من سطح الأرض

من تلك المنطقة من سطح الأرض

في تلك المنطقة من سطح الأرض

تعد من بين تلك التي كانت في تلك المنطقة

في تلك المنطقة من سطح الأرض

٥٢٨
مكان الكوكب الحقيقي في العلل ووجه من تلك البروج من في مرمى

فما يكون اذا كان مركز الكوكب في منطقة البروج ووجه الكوكب

عرض من وقع طرف الخط المذكور خارجا من منطقة البروج ما يليها

عابث فموقعه على الكوكب الحقيقي في العرض فلما اذا اردنا معرفة

مسافة السمت في العلل او مسافة دائرة السمت على البروج وبلطف

الواقع خارجا من المنطقة فاحد منطقة البروج بل ربع دائرة من

لك البروج الواقع من المنطقة في جهة طرف الخط ما رايه الى ان

فيكون نقطة التقاطع بين تلك الدائرتين مطلقا البروج مشروطا بان يقع

بينها وبين رأس الخط قطب البروج بل النقطة التي تنتهي إليها ذلك البروج

هي مكان اللوكب الخسفي في الطول ودرجته من فلك البروج تكون ^{للكوكب}

عرض فمكان اللوكب صري باثنين للنقطتين المذكورتين أي موقع الخط

ونقطة التقاطع فكلما تحرك اللوكب تحرك النقطة التي هي مكانه على فلك البروج

وهو المعنى بحركة اللوكب في الطول الموعود بيانها وسيلتشف لك ان

الحركة هي الحركة السنوية لا الوسطية او الكروية والدوائر الموازية لها

الدائرة البروج تسمى مدارات العرض أو مركز الكوكب إذا كان عليها يكون

الكوكب في عرض قد يسمى المدارات الموطولة مدارات الدائرة التي

بالنسبة إليها طول الكوكب وهي مضامير موهمة برسم بدور الفلك الثاني

ما ذكره البطلمي الثانية من كل نقطة تعرض عليه سوى قطب ^{نقطة} النقطة

على منصفته ولما كان قطبا فلك البروج اللذان هما قطبا ^{بعض} الأرض

غير قطبي العالم اللذين هما قطبا المعدل وكان مركزا مركزه ^{نقطة} لنوع

الدائرة البروج معدل النهار على محيط العالم تكونها عظمى كالمعدل كما

تختصا عند قوسها على سطح الفلك الاعظم عند القطبين منسكين منها
تساويين غير منها نصف دائرة من كل منها كما بين في التمامية
من اولى اركانها وخصوص من ان كل واحد من القطبين على مسطرة قوسها
يقاطعان في نقطتين احدهما وهي التي ماخذ منها حركة فلك البروج على
التوالي من جانب الشمال عن معدل النهار ووجهته وقطب القوس
نوكب حدي يسمى نقطة الاعتدال الربيعي الاعتدال العلوي وسهول الربيع
عند حلول الشمس اليها في معظم المعجورة واللازري يسمى نقطة الاعتدال

٩٤
الشمس فان الشمس اذا وصلت اليها فعدل الكواكب يحصل الخريف

في كثر ما هو قول ان يكون غايه بعد باعنه اعني بعد ايره المبرج وحق

الشمس بعد ان يعطين انحرافا من الدنيا يتاخر عنه مبتدأ من احد النقطتين الى

غايه ما يتم تعارب منه الى التقاطع الذي هو ثم يتاخر عنه الى غايه ما يتم

منشأه
تلك الغايه ثم يتقارب الى التقاطع الذي هو ثم يتاخر عنه الى غايه ما يتم

الشمس
نصفها الشمالي والجنوبي كما يشبه به القطره السليمه ما على

ويسمى نقطه الانقلاب الصيفي لان الانقلاب الزمان من البرج الى الصيف

ومحل الشمس السها في أكثر المسكون والافرى مما في الجنوب وجملة

القطب الذي للمعدل ويسمى نقطه الاعتدال التي هي الاعتدال ^{الزمان}

من المرات الى الشمال عند محل الشمس السها في الاكثر الدعا ليم ^{لك}

اي بان يكون مقامه يقطع الروح المعدل عند نقطتين متقابلتين ويكون

هذا عند نقطتين افرس في دائرة السروج لرباع نقطه يصير بها ارباعا

عرفت من هاتفتين يقطبي الساطع وتضع نصفها بالانقطتين

للهذين ويذكره قطع الشمس كل ربع منها في مدة فضل من ربع

الشيء في معنى العمرة وسقته على فائدة هذا القيد في المقادير

ان الله تعالى ثم توهم على بعين مثل معين منها اي على كل واحد منها

نقطتين بعد كل واحد منهما من الدفري مثل بعد الدفري عن اقرطبي

السيا والى اصل انه توهم على كل من البعدين المتساويين نقطتين بحيث

بهما ثلاثة مقام متساوية ولو قال ثم توهم على كل من البعدين المتساويين

نقطتين بعد احد هما عن الدفري مثل بعد كل واحد منهما عن اقرطبي

السيا فان اولي ثم توهم ست دوائر مقام يتقاطع باصبعها على

٥٦

وخطها نقطتان اللتان من مركزها يقطبان دائرة اربعين

بالقطبان اللتان واللتان الباقيتين الستة هي بالنقطتين اللتين

بربعين المعروفين بالفرص وباربع نقطتين اخرى مقابلتين للفرص

هي على الدائرتين الباقيتين المتقابلتين للفرص وبقطبان

روايرى النقطتين المتشركتين بينهما وبين دائرة البروج واللي

تسمى فيقسم الفلك الثامن بهذه الدوائر الستة اثني عشر قسما

متساوية هو ما صاطبه نصف دائرة تسمى برج القوس التي بين كل دائرة

بل من بعضها منها هي من هذه الدوائر الستة ثم ان الدوائر

بل من بعضها دائرة اخرى منها بل بعضها من منطقة البروج السبعين

منها رعيه وهي الحمل والقور والجوزا ويسمى التواطين ايضا وتلكه منها

وهي السرطان والدمس والنبطه ويسمى العدر ايضا وهذه البروج ^{نحو} السبعين

تلكه خرفيه وهي الميزان والحقرب والقوس ويسمى الرامي ايضا وتلكه ^{نحو} السبعين

وهي الجدي ^{سكن} والحمل والدمس الى ايضا والحوت ^{سكن}

بنوته وهذه الدسامي المذكورة ما نوده من ^{سكن} البروج

على المسطوح من الكلب ثمانية عشر خطاً موزعة وقت وقت في النوى

تلك اللقطة من غلظت عشرة كلباً على صورة غنم في قرنين مقدم إلى

وموخره إلى المشرق وطوره إلى الشمال ورجله إلى الجنوب وقبضت إلى

خلفه وللنور اثنان وثلاثون على صورة مقدم نور مقطوع من سره وقد

تلمس رأسه مقدم إلى المشرق وموخره إلى المغرب ومن كواكبه الثمانية وال

ثلاثة من ثمانية عشر على صورة صيغتين عرياضتين في جوار السماء

وسطحها رأساً في الشمال والمشرق وارضها إلى الجنوب والسطح

نجم

نحو على صورة متعة الى المشرق والشمال وهو نحو الى المغرب

والجنوب واللاسحجه يمتدون على صورة وجهه الى المشرق والمغرب

الشمال واليه الذي فيها هو قلب اللبس ومنها البلد وبني كواكب

جميعه مكانه من جملتها الصغيرة وللعدراسته يمتدون على صورة

حارة وات صاحب الاسر : بها الى المغرب والشمال قد رابها

ان المشرق والجنوب يد باليسرى متباعدة مع جنبها والعين في وجهه

منكبها وقد قبضت بها سبله واليه الذي على انها اليسرى هو

في بيان هذه الصور اعداد النجوم في السماء ودرجات

ان هذه النواكب دون البروج متحركة في تلك النواكب في حال

الصور من مواضع في تلك الاقسام اذ انطلقت في ذلك

منها باسم خاص في موضع في محاذاته وفي زمانها اذ انطلقوا في

البروج في مواضع في الزمان في البروج الاقدم

في الاقسام في التسمية للدول في تلك النواكب في

ولهذا في تلك النواكب في البروج في تلك النواكب

في تلك النواكب في البروج في تلك النواكب

والمسطحة المربعة المثلثة والوترية المثلثة المثلثة المثلثة

والعامة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة

والمثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة

والدائرة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة

والدائرة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة

والدائرة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة

والدائرة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة

3

شئ منها الا ان العمل العظم او الفصل على ما هو ثم من التجميع والبر

او عمل كلدهما على العربي فعلى الاول كون العرب اللد في الحصى

الثاني وعلى الثاني كون اللد في الحصى وعلى الثالث كون اللد في

الحصى بالمعنى الاول لكن الحصى العربي باقام فطر ما ذكرنا خفا وما

من ان لا يخفى ان ما ذكره المص هو اللد في الحصى بالمعنى الاول وبالنبذة

يعرف الطلوع والغروب لعل ما يطلع ويعرب اذ طلوعه مودعه

بعد المكان جهة وغروبه عكس ذلك وقطبا بانطشان مما سمتا

والقدم للذي النقط الواصل بينهما المار بمركز العالم فهو قطبها الخارج
فيكون طرفا قطبها اذ كل دائرة عظمى على سيطرة نجح من مركز الكرة
عمر عليها ويقضي الخطين فهو يعطسها بالاسم من اولى الكرات
ذو الجوس والى وقعا على المعدل فاللذ في تسمى باللذ في المسقيم وان
على قطبه يسمى باللذ في الرجوى وان لم يكن هذا هو لذ ذلك يسمى باللذ في العالم
وتتصف معدل النهار ان لم يكن اياه يعطين تعال للحد منها نقطه المشرق
ووسط المشرق مطلع المعدل بمثل ما مر وتعال للنقط المسقيم الواصل

والمشرق والمغرب في قطب الدائرة والارتفاعات

المساكن والمنازل والبيوت والحدود والحدائق والحدائق

والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق

والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق

والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق

والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق

والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق

بعد قضي عرض تسعين على دائرتي الميس والدائرة على بل على دوير

متساوية ليس منها دائرة نصف النهار واجب بأنه تعريف نصف

غير عرض ميس وظلال من الجواب للقياس للزيادة في العرض

تصغير المعروف في عموم المعروف اللهم الا ان يعنى به القيد في

ايضا قيل لو زيد فيه قيد وهو حيث يكون وصول الشمس اليها فنصف

بابين طلوعها وغروبها كان جامعاً واما لانه لا يصدق في

تسعين الا على دائرة واحدة وفيه بحث لانه اما ان يكون المعنى انها كلام

اینها چون مستحق طین ظهور بود و بعد از آنکه چون او را و مستحق

کلی استحقاق طین ظهور بود و بعد از آنکه چون او را و مستحق طین ظهور بود

از وقت و بعد از اینها غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است

و بعد از اینها غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است

و بعد از اینها غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است

و بعد از اینها غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است

و بعد از اینها غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است و غنیمت است

المصنف المختص مثل نصف النهار من ان اريد بالشيء فالد

ان يحس التعريف نصف النهار غير عرض معين كما ولد باس

في في عرض معين فالد معين عليها النوايا الباعثة على

او يترك على حاله وليتم ان كل من تلك النوايا نصف النهار

وانما سميت بها لان النهار نصف وصول الشمس اليها

الافى في الاكثر للان مسطحة ليكون الاخير وصولها اليها كما

ونظما باعطاء المشرق والمغرب ورها اعطى المعدل والمذق

وهو

تسمى دائرة الدفئ عظمى تدعى احداهما القطب الشمالى والآخر

في غير ذلك من الجيوب يقال للذي هو الاصل منها خط نصف النهار

وهذا الجنوب والشمال وهذا الخط وخط المشرق والمغرب يسمى جانبا

في سطوح الزعامات الزخامة ممتدة بخطوطها نحوها ومنها خط الزوال

والا عند التوصل بها الى التفرع الى الشمال كعرفه الارتفاعات

والا لطلوعها وغروبها ووجه دائرة الارتفاع سميت بها لان

قوس الارتفاع ماخوذة منها كما سيجي ويسمى ايضا الدائرة لسميتها

وسمی و همیبا عن قریب و ہی دایرة عظیمه مر بسمتی الاراس و القدم
 و بطرف المخطط الحاج من مرکز العالم الی سطح العنکبوت مارا بمرکز
 الکونکبوت الشمس بل بایه نقطه تعرض علی العنکبوت و التخصیص بخل مخرج
 التعریف و لا یدر علیک انه یرد علی هذا التعریف مثل ما یرد علی
 لصدق حصین کون العنقطه علی سمت الاراس و القدم علی دایرة غیر متساویه
 لیست دایرة الدرافع الا دایرة منها و لا تقطع دایرة الدف علی
 قاعه الجابین فی السلسلہ عشر من اولی اکرناد و سبوس من کل دایرة

في قطع دائرة اخرى على كره وتقطيعا في تقطيعا من جنس واحد

في اقسام اعظمين ثابتين كل منطقتين على دائرة اخرى على انتقال

او الشمس في القطر المعروف لو كانت مستقيمة في خط الاستواء

من تلك القطر المعدل فانها لا يعتقد ان اصلها ان لم يكن تلك القطر

الذي هو كره الا على حساب القاسم في كره غير ايضا ولذا انصبا

عقبات على الدقي حيث تعبر بها وبالقطبين المذكورين المذكورين

تقطيعا على حسب انتقال ثابتين النقطتين ويسمى كل واحدة منهما القطر

لكونها على مسطح العنق ولهذا سميت هذه الدائرة بالدائرة السطحية
 الواصلة بينهما بخط السميت والقوس الكائنة بين دائرة اللقي والواصلة
 اي بين احداهما وبين احدى نقطتي المشرق والمغرب بشرط ان لا يكون
 اكثر من الربع للاطلاق ولا مقيد اكونها من الجانب الاقل الى
 ان يكون اقل من الربع او قوس السميت قد يكون ربعا يسمى قوس
 وما بينهما وبين احدى نقطتي المغرب في الشمال بشرط ان يكون اقل
 الربع يسمى تمام السميت وقد نسب طائفة الى عكس هذا وهذه الدائرة اي

دايرة ارتفاع كل نقطة اذا لم يكن تلك النقطة ثابتة ودايرة لعموم

الواقعة مظهر على دائرة نصف النهار في اليوم بليلة على ما مظهر

الحساب مرتين مرة عند وصولها الى القطب الداعي من مدارها

دائرة نصف نهارها مرة عند وصولها الى القطب الداعي من مدارها

مند وصولها الى دائرة نصف النهار في القطب الداعي من مدارها

تحت اللاتي اولد السقيم في العرب وكذا فيما اطلع واما اذا كانت

ثابتة كالقطبين فدائره ارتفاعها منطبقه على دائرة نصف النهار

استقیم علی العدل فی الزوالی و فی الزوالی مع جمیع المراتب

و بعض من علی زوال تأخیر الباء من مشرق علی کرنا و دو سوئی

و بعض من بعض المراتب مع قولی و المراتب بعد الباء

و بعض من علی کرنا و دو سوئی و بعض من علی کرنا و دو سوئی

و بعض من علی تأخیر الباء من مشرق علی کرنا و دو سوئی

و بعض من علی کرنا و دو سوئی و بعض من علی کرنا و دو سوئی

و بعض من علی تأخیر الباء من مشرق علی کرنا و دو سوئی

والله اعلم بالصواب فان ذلك البعد الذي بينه وبين العباد قد استمر

المدى من غير مبرور منها الى من اعطاهم عليه من غير مبرور منها

بعضي جعل البعد والاعمال ان قوله ويرى سلبا والكوكب من جعل

بعد من تلك المروج من جعل البعد من قوله ويرى سلبا

وغيره من تلك المروج او بكون ما بعد سميت بغيره

او بكون الكوكب من جعل البعد والاعمال ان قوله ويرى سلبا

او بكون الكوكب من جعل البعد والاعمال ان قوله ويرى سلبا

ثلث منها أشخاص وهي المعدل وثلث المروج واثارة بالقطر
 والباقيان هما دائرة الميل والعرض مع الدائرة التي تلاحظ في
 توصفها السفليات ثلث منها أشخاص وهي الافق ودائرة نصف النهار
 والدائرة والارتفاع واول السموت انواعها أشخاص غير متساوية الد
 الافق للاعداد في موضع واحد كدائرة نصف النهار واول
 بخلاف الثلث الباقية غير ان دائرة الميل والعرض ^{معتقنان}
 حسب انهما يعطى سوى الاقطاب من دائرة الارتفاع والمخرج

من فكر ايد المشهورة شرح في ذكر الصفا المشهورة قال

الدوائر المشهورة الدوائر الصغار المتوسمة المرسمة بدور القطر^{الطابق}

في النصف افلاك السيرة او جوفها وني بعض النسخ حركة مركزها

او الفلك والاراد واحد من الممرات على بساط الدائرة على سطحها

وتسمى على البساط فاعلم تسمى على البساط المرسمة من حركة مركزها^{المستقيمة}

محيط الفلك الخارج الممر والممرات من حركات مركزها او يرس^ت

الافلاك الخارجة من حركات مركزها او يرس الكواكب على محيطات^{افلاك}

حامل مدار بل مركزه حول مركزه وتكون تلك الحامل الحامل في مركزه

مركزه وتكون تلك الحامل الحامل في مركزه وتكون تلك الحامل الحامل في مركزه

او مركز الحامل يدور على محيطها واعلم ان الانقضاء على الدوائر يكون

في البرهان كما وقع عليها ما حجب على السمع ^{غرو} هذا لعدم علمهم بحقيقة الحامل

فحيث حاولوا تجرّد مسائل عن الدليل حسب لهم ايراد الدلائل كحجة قديمة

الاعتبار السمي ^{بسم} فالتقصرون عليها يقتضون من الفلك السابع ^{والسكان}

على دوائر متقاطعتين هما مخطّاتهما ويدور دون الشمس ^{المجال} في الدوائر

فاما المستحق في الخارج على الاصل الخارج والحاصل اصل السدور

فيكون هو في تلك دوائر الحاصل المواقي المذكورة الخارج متعاطي بين وقت

على ان مركزه على محيط الحاصل لكونه في تلك الدوائر المتعاطي على اصل الخارج

فالله اعلم بالصواب وتبعه المجهول والخارج دوائر المتعاطي والمايل متعاطين

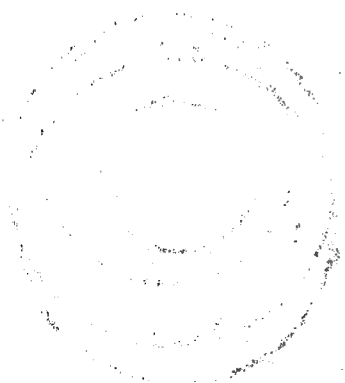
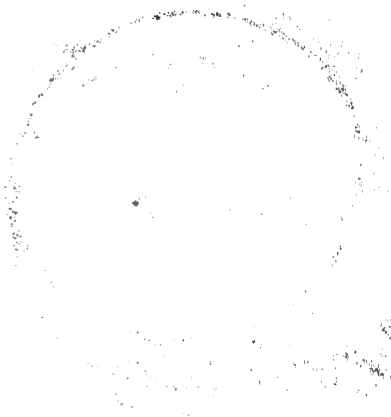
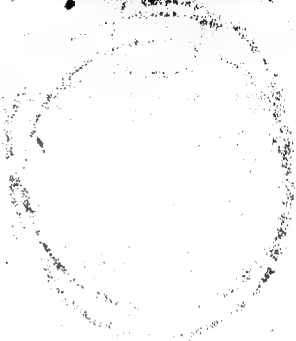
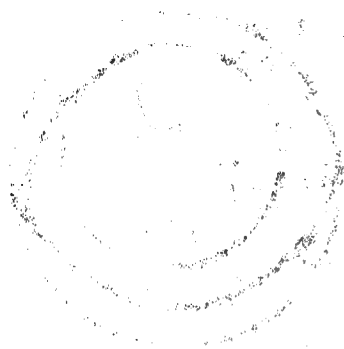
والحاصل مما سألنا الحاصل على الدوج والسدور على ان مركزه على الحاصل

يكون دون الحاصل لكونه في تلك الدوائر المتعاطي والحاصل في حيزه

الساكن لكونه من العلوية والزمرة خمس دوائر المتعاطي والمايل والحاصل

والمحصل للمسيرة قطعا للحاصل والتدوير على الحاصل وسبعة وستة دور
 الخمس والخارج والباقي والحاصل والمسيرة التسعة دور الحاصل
 الحاصل ولا يوردون المدير لقيام حاصل مركز الحاصل مقامه بعضهم يوردون
 ايضا كما سألنا فقلت الحاصل على اوجه فافلا فذلك عند الجمهور من المستبدين
 المقصرون على التدوير اربعة وتسعون على اصل الخارج في التسعة وعشرين
 على اصل التدوير وعند طائفة اربعة وتسعون على كذا الاصلين وقد احتج
 بحجبه في ضبط الحركات الى افلاك اخر تعرض عليهم تصور اوضاعها والاعلم بها

دوره حواله فلكى بحسب دایره المهندسين ۲۰



الباب الرابع من المجلد الاول في العنق المداولة بين اصحاب العنق

التوسعة من محيط الدائرة سواء كانت حين حوزها او قبل او اكثر فاما

فمن

تسعة عشر من تسعين من جزاء الدار التي يكون بها تسعة

أى تسعة من جزاء أفضل التسعين عليها يسمى تمام تلك التسعين

وهذا ما سلف من قوس السمست وتمامها فان قوس السمست ^{الدق}

من كل نقطتين متجاورتين من النقط الأربع التي هي نقطة المشرق ^{السم}

والجنوب والشمال تسعون جزاء اذا الدق صارت بها ارباعا فاد ^{ضنا}

ان قوس السمست الزرقى الجنوبي مثلا خمسون جزاء يكون كامها التي ^{فه تسمى}

اسم والجنوب اربعين جزاء وهو فضل تسعين على قوس السمست ^{اعنى}

واعلم ان المسكون من الارض متداوية على بين الشرق والغرب

وهو طول المتداوية ومبدأه عند اليونانيين سمتى العمارة في جانب الغرب

وبعد البلد عن ذلك المبدأ أى بعد نقطة تقاطع دائرة نصف النهار مع ^{المعدل}

فوق النصف من نقطة تقاطع دائرة نصف النهار مع المبدأ مع العنقا ^{الفتة}

على التوالي يسمى طول البلد وتابعهم المجهور فى ذلك فقال المصنف ^{طول}

البلدة قوس من معدل النهار فيما بين دائرة نصف النهار ^{العمارة}

ولما كان اخر العمارة صادقا على سمتى الغربى والشرقى عن مراده

بوزنهم هبذا طول العجالة من المثير يستوف في المقابلة الشا

ان سائل البر الغزل هذا الصغير بوزن واحد قيد عند افرين من بوزن

نصف النهار في ذلك السبيل ولا يخفى ان هذا التعريف غير صالح فالطو

ان يقال ان توس من معدل النهار يبدأ من مطلع الشمس الى مغربها ^{نصف}

نهار السبيل على التوالي فاما الهند فالسبيل عند هم منتهى العجالة في جانب

الشرق والتعريف على عديم يعرف بالمقاييس الى ما ذكرناه مطلع كل ^{توس}

من تلك البروج هي ما يطلع معها الى مع توس التي من تلك البروج

معدل السيار ومكان القوس مركز فلک البروج هذا المعدل

كان قوس مركز فلک البروج ما عبرت بها احدى من المعدل وهي غراب

وكون المعدل في خط الاستواء لا محالة قوسا محصورا بين دائرتين من ^{دوائر}

الميل ما بين خط الطول للدرج اربعة ما يقطع العالم هذا المعدل ^{قطب}

فيوا ايضا دائرة من دوائر الميل اذا عبرت موده بكونها اوسع من فلک البروج

وهي اقل اعتر موده بخر منة ولو من جهة ان يعرض جزا من احد سما من ^{فلك}

من المعدل على الدقي المشرق ويعرض دائرة ميل تطبق على الدقي ^{معد}

فإذا رجع البرهان بحركته لكل اتجاه ليعتبر دائرة أميل الموقوفة والبرهان

لا يثبت على الدق الشرقي فيصير من الدق الشرقي قوسا من احدى

من جهتي المخرج من الدق من المعدل فلذلك ان هذا المطالع للدق

وهو على سائر النجوم في صورته ان ياتي في ميل احدى جانبي المطالع

والدق في الدق فيكون المطالع في خط الاستواء محصور بين الدق

والدق في الدق فيكون المطالع في خط الاستواء محصور بين الدق

والدق في الدق فيكون المطالع في خط الاستواء محصور بين الدق

فلك المخرج وعاينه هذه العاية الاشارة الى ان المطالع المحصورة
 بين دوائر الميل من مطالع احدى قوس من فلك المخرج وعاينه
 فيها اشارة الى ان المراد من كون المطالع في خط الاستواء محصورة
 بين دوائر الميل من معدل النهار مطالع لما بيننا من فلك المخرج في
 خط الاستواء لان كل مطالع في خط الاستواء محصورة بين دوائر
 فان مطالع اضعف من كذا في خط الاستواء واما في غير سوى
 سبعين فكون مطالع كل قوس محصورة بين دائرة اللوح وعاينه

خطوط من خط الدائرة المبرورة وتكون تلك القوسين

مترقي من الدائرة المبرورة في القوسين دائرة مخططة في الجنوب والشمال

بطرفها الآخر الذي بين رأس المثلثي دائرة اقل من هذه وترقبت

في نصف النهار او من الى دائرة نصف النهار يكون الجز الذي قطع من

محاورها الى جهة المغرب فذلك يكون مطالع القوس المصنوع بين الدائرتين

ودائرة نصف النهار مصورة فيهما مع ان دائرة نصف النهار الى دائرة

مخططة في الجنوب والشمال وطرف القوس المذكورة واعلم انه لا بد من اسكن

1. The first thing I noticed

was the smell of the

ocean, it was so fresh

and so different from

the air in the city.

I had never before

experienced such a

كل قوس من فلک البروج قوسا من المعدل بل قد يطلق قوس فلک

البروج سواء كانت نصف دائرة او اقل او اكثر بحسب الموضع تمام المعدل ^{عظم}

مع نصف نقطة من انحاء دائرة البروج الي انحاء المعدل وليس للبروج ^{مطلقا}

مطلق كل قوس من فلک البروج ياطلع معها من المعدل ولم يقل قوس ^{مطلقا}

بهذا المعنى وقس المغارب على المطلوع في جميع ما ذكرنا مطلق البروج ^{فلک}

البروج قوس من معدل النصارى من راس الحمل والجزء الذي يطلع منه ^{من}

المعدل مع ذلك الجزء الذي هو من فلک البروج على التوالي في الاكبر ^{من}

مطلع رأس الجوز المستقيم في كل موضع قوس من المعدل من رأس المعدل

و هو الذي يطلع منه مع رأس الجوز داخل التوال في ذلك الموضع الجوز والمقام

نسب إلى أن يطلع الجوز في قوس من المعدل النهار من نظيره الله تعالى

السنوي ومن الجوز الذي يطلع منه مع ذلك الجوز عليه خبر في ذلك

قوس من خارج الجوز على مطالعه واعلم أن كل جوز له مطالع مسوي رأسه من

مطالعه في خط الاستواء بخلاف مطالعه في غيره والتفاوت بين المطالعين

يسمى تعديل النهار لذلك الجوز فاستار الله العلم بقوله تعديل النهار خبر

صل

والمستطاب والافرن وصالين من دائرة اميل ودين

مب

من مخرج تلك المخرج من السواء لا يتاخر من مخرج

بما يتاخر منها المخرج والافرن من مخرج الدائرة هي مخرج قوس

المخرج من المخرج والافرن من مخرج الدائرة هي مخرج قوس

المخرج من مخرج الدائرة هي مخرج الدائرة هي مخرج قوس

المخرج من مخرج الدائرة هي مخرج الدائرة هي مخرج قوس

مخرج من مخرج الدائرة هي مخرج الدائرة هي مخرج قوس

في ذلك في وقتها في سنة المشرق في هذا الباب وهي
 في القوس الواقعة من بين رأس الجوز مطلع الشمس من
 الاصل وقوس البروج المذكورة التي كانت احد اضلاع التلسكوب العظيم
 وقوس من لحد النهار من نقطة الاستدال الربعي وبين القوس وهي
 قوس البروج المذكورة بل رأس الجوز باقى ابد ولديها انها بعض
 ضلع الدائرة المشرفة الاظم الذي هو اعطال باقى خط الاستواء
 المذكورة تحت الدرع ويحيط به سنة المشرق المذكورة وبل رأس الجوز المذكورة

فمن جعل النسيان من الله في بين نقطتين في الجواب

من جعل النسيان من فعل نسي النسيان الذي هو مطالع

الحوزة بخط الاستواء على نسيان النسيان في فوق النسيان

البدون نسيان النسيان من جعل النسيان

في النسيان المذكور تعديل نسيان راس الحوزة في ذلك البدون نسيان

في النسيان من مطالع راس الحوزة بخط الاستواء ومن مطالع البدون

هذا الفصل مدمر مملوح التمس في البدون في اول الحوزة على

في خطه لا توارى عن موضعها عليه يكون فجعله مثل طول البلد فان الس

المحل فيه يطالع في آن واحد ثم متى ان يحرك الكل بمقدار رأس الجوز

خطه لا يستواء على فاصل الثلث الكاين فوق الدرض الذي في

في البلد حتى تطالع الخمس فيه وكذا استعمل ان يحرك بمقدار مطالع فخطه لا

حتى تطالع فيه ولما كان مطالع في البلد اقل منها في خطه لا يستواء بعد

مطالع على مطالع البلد ولو كان رأس الجوز مما على المغرب على ارض البلد

يكون اول الحمل كانه يحصل مثلث تحت الدرض احد اضلاعه معرب

٨٥
راس الحوزاء والدخان قيمان قوسان من افق دلول

اعل احدى هاتين فلك ارجح المساهة بدرج السواء واللاتى من المبدأ

وهى مغارب راس الحوزاء فى البلد فاذا فرضنا دائرة ميل ^{مقطعة} ^{مقطعة}

المعدل تحت القطر فرض هاتين الدغى وراس المحل فاقطع السواء ^{مقطعة}

بين راس المحل ونقطة التقاطع هى مغارب راس الحوزاء فى ^{الدائرة} ^{الدائرة}

بعد ذلك القطر فاذا انقصنا مجموع فضلاه على ال ^{منها} ^{منها}

البدل يعيدل بنهار خط الاستواء فتعديل بنهار راس الحوزاء فى ^{الحقيقة}

هو مجموع الصلبيين الذين هم موافق لمطالع بهذا الاسم الذين تعدل

المنها يرتب عرشه لساوي الضلعيين ولما كانت اللغات كما يلي

يختلف فيها مثل هذا الشكل الحادث في العرض المذكور بالمكان

عروض البلدان فان البعد كما كان عرفت ازيد اعطى اقله هذا

بحيث يكون هذا الفضل بين مطالعه ومطالع خط الاستواء اعظم

يجب ان يكون المطالع في تلك اللغات يختلف فيها باحدا

العروض ولهذا يختلف الثمر فيها واعلم ان الكلام المذكور في

بذلک مقام از ایستیم فما لا سلع عوز مقام نسیرا و احکم

فی قریه فاطمہ المطالع فیه شکل لا یغیر فی ہذا المکتب و تعویذ علیہ

شعی مما ذکرنا فی بیان الفضل من المطالعین و المفاہیر المبرج

الی ہذین الشکلیین

وسط الشمس على ما ذكره صاحب المتبصرة وسفلك البرج

ما بين دل الحمل وبين رأس خط سح من مركز فلک الخارج المركز

ویر کر الشمس ومهری الی دایرة البروج علی التوالي وانما یوجب انشاءه

ایها الدن مرکز الشمس ملازم سطحها ابد اولای نمی علیک ان الوسط است بمعنی

مختلف

مختلفة من حيث الكرم في الوكالت والسياسات والحدود

من فلك البروج بين دول الملوك من اروق خط بروج من مركز العالم الى فلك

البروج موازيا لخط الخارج من مركز الخارج المار بمركز الشمس منطبقا عليه

الموازي فاذا افترضنا ذلك الخط المار بمركز الشمس المستقي الى دائرة البروج خارجا

من مركز العالم فالقوس التي بين طرفه المستقي الى دائرة البروج هي انحراف

من فلك البروج على التوالي هي تقويم الشمس واليمن طين في

المذكورين الخارج احدهما من مركز الخارج والاخر من مركز العالم اذا لم يتطابقا

على الدوائر فلك البروج هو قوس تعدلها زوايا المحيطين التي يحدث عندها

مركز الشمس او انما طالع مركز الشمس اعني الزاوية التي يوترها قوس التعديل ^{عربيا}

من الزوايا الثلاث الحادثة عندها من قاطعها ايضا هي زاوية المعدل

ويخص ان قوس تعدلها هي القوس الواقعة بين طرفي الخط القوي من ^{طرف}

الخط الموازي للخارج من مركز الخارج وزاوية هي زاوية تحدث عند مركز ^{العالم}

بين فلكي المحيطين وان شبهة عليك سماعا ذكرناه فانظر الى هذا الشكل ^{سطح}

اللوحة على ما في الصورة ايضا قوس فلك البروج بين اول الحمل من مركز

من طرف الخط الخارج

العالم

العلم الخارجى مركز السدوير المسمى الى فلك البروج على التوالى وذلك الاسماء

التي يكون عند ساعة مركز السدوير احدى نقطى البروج من وقت معرفتها فاداء

الحصول له فرض كان موقع الخط الخارج من فلك البروج الى التوالى والى التوالى

فيكون دارة مارة على موقعه فخطى البروج مقاطعة لفلك البروج فالعوض

هى من فلك البروج على التوالى ما بين اول العمل ومن نقطة التقاطع بين

وإيراة البرج يعني أقرب السطحين إلى موقع ذلك الخط هي وسط النوب

وفيها في وسط المساحة من المخالفة والاختلاف والما قبل من أن ما ذكر

صحيح في القمر لأن حركة مركزه ويره بحركة الحامل متمشاة حول مركز العالم ^{وسط}

الما نحو على الوجه المذكور المختلف فالاحتياج إلى تعديل النقل ^{التفاوت} وهو

بين بعد مركز موضعي القمر في منطوق الممثل والمائل عن العقدة لينتد بخلافه

كما ينتد بخلاف ما قبل من أن اللقطة ^{الوسط} محالة ليعتد به ^{المشهور أن}

في القمر قوس من المائل على التوالي يعني طرف النقط الخارج من مركز العالم ^{الملا}

بكرامة دوره المستحق اليه ومن اجل العمل منه هو لقطه النظمه مع دابة
عزيمه عزير باس العمل الفاضلين اليه في الخيره توسع
المسيره من اجل العمل منه ومن طوف الخط الخارج من كونه اما عزير
على التوالي ومعلوم العمل المسير النشاره تعالى وان اخلص في عمله
من المصنفات في مذكراته انما فله تلقى اليه فانه ليس لا يعجز الله
في عطاره فان فيه كلاما لا يحصى امراده واما على رقيه المحققين ^{يخزن} الاقوي
فسي الوسط من فلك البروج فقد يقال انه فيها توسع من فلك البروج

القول في ما هو في الحمل من راجع إلى حقيقة بعض غرابتها في خروج

من مركز العالم المنطبق على المحط للأواصل من مركز المعدل المسمى

مركز التدوير لو موازيا له وفيه ايضا متانة من عدم التشابه لكنه

قيل في معضد كفا في المشهور ولذلك لم يحج قضا إلى تعديل لنقل

ولذلك تشابه حركة تلك المحط الخارج من مركز العالم حول فطر

الوسط لما هو على هذا الوجه غير مختلف كما من تامل فيه فانه وقول ^{نكتشف}

لذلك في الحال فيه وفيها من القدر لا بعد قبول تعديل النقل

عالية فعبك مطالعة فيما هو مذكور فيه فاذا فرغت الخط الخارج منها
مركز العالم المستقر الى فلك المروج مارا بمركز الكوكب فالتوجه الى
اول الحمل وبين طرفه على التوالي مع عدم العرض للكوكب او بين
الحمل وبين نقطه التقاطع بين فلك المروج والدائرة الخارجة اعطى المروج
وبطرفه يعني نقطه التقاطع القوسه من طرف الخط على التوالي عند
العرض هي تقويم الكوكب وقام بين الوسطه والشمس الى التقاطع منها
من فلك المروج هو التعديل الاول وسي ذكره واعلم ان ما هنا

انما سمى تعديلا عند كون مركب الزئبق في السجدة لا بعد في القمر

عند كونه في البدين المدايين في المعيرة واما في غير هذه الموضع

اسكون

فذلك مركب من التعديلين اللذين يراد بالتعديل اعم من

تعديلا معروفا وتعديلا مركبا من تعديلين يستقيم لك في الانشاء

الله تعالى وهذا المعنى هو كون التعديل في الشمس وغيره عبا

سماوية بين الوسط والعظيم من التقاوت اذا كانت الشمس في الدرع

او الخفيف حيث يتطابق الخطان الخارجان احدهما من مركز العالم

والثاني

والثاني من مركز فلکها الفاضل من مركز الارض من مركز الارض

الكوکب في فني تدويرها المرستة ستعرفنا وفي اساطها ^{حفظنا}

المرستة معن الفلكان الخارجان من مركز العالم الخارج ^{انما}

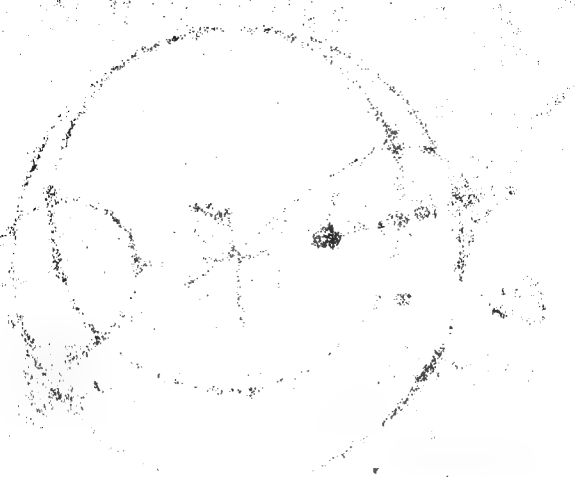
بمركز التدوير الثاني بمركز الكوكب لم يكن متناكرا فعد من مركز الكوكب

على ما ذهب اليه المصنف رحمه الله ومن هذه الدوائر موضع علم

^{النشأة}

تصويره في الشمس معن ما ذكرنا من القسي المعبرة عن اصحاب ^{النشأة}

فلادان بشير النها فقال وقد قسموا الافلاك الخارجية المسمى ^{الدوائر}



در مورد هر که عمر را بگذرانند و تدویر و قدر و قیمت و التدویر بر روی

المسماه به کل و احده منها الى اربعة اقسام مختلفه اشان منها

مختلفين متساويان و اشان منها معلومان متساويان و مختلفان

للسطين و هذا اعتبارا كان الالقاسم اختصاصا مختلفا مجموعا

نقاطات و اختلافوا في مبادي هذه الالقاسم باعتبار اختلاف

فی حبسها ویرجید و النحاس انسانی و الحج فیهم من جملة

رضي الله عنه

والأقرب في المتوسط نظرًا إلى أن خروج الماء من بعض المصادر

والنسخات المبررة على قسم الخارج المخططين

احمد سامي كزى العالم في البحثين الى اللوح والمحفيز اي السيد

واللاذنين والافرنجيم والبعدين اللادوسطين بحسب المسافة وما

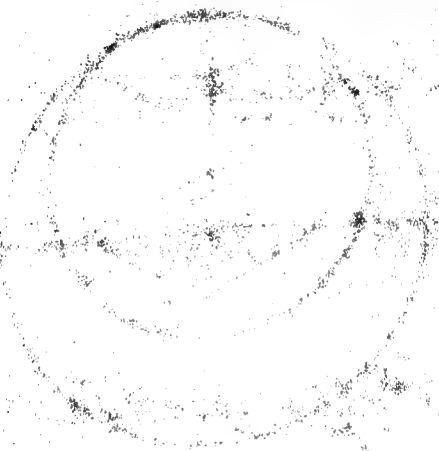
مُتَقَابِلَتَانِ فِيهِ سَمَحٌ إِذَا مَتَبَا إِلَى الْغُضَمِ مِنَ الْعُقَابِ فِي مَوْتِهِمْ

بقدر ما ليس بمبدأ على محيط العالم الخلق المكون
 يستوى الخطان اللذان احدهما من مركز العالم والاخر من
 الخارج المستبان الى السما كانت فانما سميت كل منهما ^{بسم}
 الاوسط ^{للمبدأ} والآخر من كل منهما من مركز العالم ^{للمبدأ} مجموع
 الاقرب والدور في هذا قبل انه ما هو من الاواسط العددية التي
 هي نصف مجموع ما شيعا المتقابلين للامرين الاوسط في النسبة
 الذي يكون نسبة احدى الطرفين الى كسب الى الطرف الاخر ^{كان}

فمن بعد الدين والادب من غلبة قلوبهم على قلوبهم
من لا امان بعد تدمير شبابهم لظلم الناس ومنهم من لا
اعظم من الباقين من اختلف الله سبحانه يوم ينادي
الذكر والذكر لان بعد من كثر عالم الى الدين معظم من
الذكر والذكر من المنزلة فلا محالة يكون من الناس من يقطع
منه نصف من الخارج ومنه الخط الامار بالبعيد من السجين
ما بين مكرين انا اوافضا خطاير ما ينصف هو اعل الخط

میں نے یہ مضمین بھی دیکھا ہے کہ الیٰ علیہ السلام

میں نے یہ مضمین بھی دیکھا ہے کہ الیٰ علیہ السلام



نظمیں محنت بن کر فنکارانہ سیاق میں مسلمانوں کے لئے لکھی گئی ہیں

مضمین کے لئے یہ خاص اہمیت ہے کہ مسلمانوں کے لئے لکھی گئی ہیں

بالحسن من الله عز وجل

بالحسن من الله عز وجل

بالحسن من الله عز وجل

بالحسن من الله عز وجل

بالحسن من الله عز وجل

بالحسن من الله عز وجل

بالحسن من الله عز وجل

اعتبار البعد عنه في سائر الأجزاء من الجسم كما يستفاد من

مذهب النعمانية في جميع ما ذكره من الصفات والاعراض

النافع من التدوير الحاصل على اعتباره الجبروت وما بعده من الأقسام

بحسب المسامحة بالبين مركزا له يكون نصف قطر الحاصل

بين البعد اللجوء والدور في تدويرهما كان واسطه بينهما في الخارج

لأنه الجبروتان البعد اللجوء والدور عند جميع اعتبارات قياسها إلى

مركز العالم فمما لا ريب أن الأولى أن اعتبر البعد وقياسها إلى مركز العالم

واینهمه بی من در قوت می آید و بی من است تغییر در

و اینهمه بی من است تغییر در قوت می آید و بی من است تغییر در

و اینهمه بی من است تغییر در قوت می آید و بی من است تغییر در

و اینهمه بی من است تغییر در قوت می آید و بی من است تغییر در

و اینهمه بی من است تغییر در قوت می آید و بی من است تغییر در

و اینهمه بی من است تغییر در قوت می آید و بی من است تغییر در

و اینهمه بی من است تغییر در قوت می آید و بی من است تغییر در

فيما يتعلق على ذلك السيرة قدما فقدمنا المتأخرين ثم على سب

العلماء بعد ذلك في السيرة في كل آن بل لا يصح الحكم

العلماء في ذلك الحكم متباين في السيرة وان يصح عليك تصحيحها

فكرناه خارج الى هذا الشكل ومنهم من اعتبر في تقسيم الفروع والتدوير

افضل للسيرة السريعة والبطيئة الى

ان ابحاث الخارج والتدوير متفرع على

اخلاف المسير وان العرض من تشاها

نقطه اوله فیه هم خارج المکرر بعدین کج مع مدیما من مرکز اعداد
الذی و الخیض و هم و فضا غایبه ظهور مرکز اعداد علی السبیل
العالم و غایبه مساو هم من فکک لا تنسی فی القول للامان
بذلک التسیم لکن مرکز غایبه علی السبیل و مرکز العالم و انذار
بحث لکون زاویه التعديل اعظم و هذه الزاویه فی الشمس ای ثلث
من زاویه عدیما و فی المنجریه ای زاویه تحدث عند مرکز التعديل
انحنی الخلق احدیما من مرکز العالم و الاخر من مرکز معدل المنجریه

بكر الله ويرد ذلك الموضع واقع في كل واحد من عيني البعج على

بعد تسعين جزءا من اربعة اقسام تلك البعج لا الخارج يعني ان ذلك

الخروج الى تلك الموضع لكان التوسيع اربعة من موضع الدرع

والخط المذكور تسعين جزءا البرهان عليه مذکور في المجلد الثاني

مروءة يترك الموضع عين الله كما كانت السرعة والبطء امرين

والفصل في بيان ما هو حركة الفوارج وكانت حركة مركزا تدويرا

بالنسبة الى مركز العالم مثل حركة الفوارج بالنسبة الى القطر

ویداد با شیبلی مرکز امامان و شیعیان و غیره

المرکز و مسجدین الزرق و البیض و معنی آنها چیست

و اینک می خواهم شما را به بعد از این محراب و مسجد

خاصی که در این محراب است و سایر این محراب

مخالفت با اهل بیت و نه مودة اعدائش

فقسم السور عشرين جزءا من كل واحد من هذه السور

بالتفصيل من السور وفيه ايضا ما عرفت من الخصال للجمهور

هذا النوع في غير السور كمن كان في قوته يكون في غاية ^{بطا}

وفي حقيقة في غاية الدرس والمان في غير هذه السور والخاصة

غاية السور كالمثل بل غاية الادب والحقائق مع سحرها

تعالى من قال ان الدرة والخصيص مما وضعها بين الناس

فقد اطلق القول وكانهم انما اعتبروا بالخصيص في التفسير

في هذا الموضع الذي يجب ان يعرفه كل من يقوم عليه

ويعلم ان من هذا الموضع الذي يجب ان يعرفه كل من يقوم عليه

عنوانه من هذا الموضع الذي يجب ان يعرفه كل من يقوم عليه

عن هذا الموضع الذي يجب ان يعرفه كل من يقوم عليه

يتا من هذا الموضع الذي يجب ان يعرفه كل من يقوم عليه

بنيه من هذا الموضع الذي يجب ان يعرفه كل من يقوم عليه

وتتبع هذا الموضع الذي يجب ان يعرفه كل من يقوم عليه

حلية عالمي بركه بالنسبة الى مركزنا عالم كما كان الله بهم في الدارين
 عالمي بركه بالنسبة اليه فكانهم انما التزموا السبل حينئذ
 لكن ذلك قل من يدافعهم من يد الله في العالمين
 وبين ما يقضيه الحق ليد بالعكس كما وقع في التوجه الى السبل
 بعض السارحين وهو انهم لم يربحوا عندنا الا ان يادوا السبل من السبل
 الزلل يدين لسياق الكلام في هذا المختصر وهناك النظم عليه بعد
 العالمين من التدوير وقد عرفت فيه ان عليه هذا التعديل كما يكون

من كل من ينطق بالاسم من خط التدوير من غير ان

تعالج من كل

اليد من كل الحاصل ومن ثم السكت فيكون قطعاً في اليد من كل

فانطلق اللسان مما يصل اليه اللوكب مع مجاورة الدارج في الخارج

او ذرقة التدوير فيه وانما في الثالث والرابع على التوالي

مركبة في التدوير او الخارج حين كونه مسطوحاً ولو اختلف مركز

التدوير فكان الخارج اللوكب في الخارج لكان اظهر

لما دام اللوكب في مركز من يد على الى

الاولى هي ان كان في السطوح الدوال متساوية من الناحية الموحدة

فهي بالية واما ان يكون في المقياس الى الدوال اسمي من السطوح الى

السطوح كان في السطوح من الدوال فهو مساعد واما ان كان

مساعد هو ان في الدوال والرابع من الملاحظات لحيته وسمي مستقيما

والباطن هو ان في الدوال وسمي منحرفا هذا واعلم ان المعنى من الدوال

امتداد في من الجنوب والشمال وهو اقصر امتداد به واعتبره امتدادا

من خط الاستواء لانه يتبع به على ما ينبغي فالواقع التي سميت عليه

الهند ومن بلاد التي قد سماها الهند الجنوبية ثمة ومن بلاد

الهند من بلاد الهند التي سماها الهند الشمالية ثمة ^{نصف}

الهند من بلاد الهند التي سماها الهند الشمالية ثمة ^{نصف}

ومن بلاد الهند التي سماها الهند الشمالية ثمة ^{نصف}

الهند من بلاد الهند التي سماها الهند الشمالية ثمة ^{نصف}

ومن بلاد الهند التي سماها الهند الشمالية ثمة ^{نصف}

الهند من بلاد الهند التي سماها الهند الشمالية ثمة ^{نصف}

كوكب بعيد من مركز الأرض في دائرة البروج بين رأس القطب الخارج من
 قوس من دائرة البروج بين دائرة البروج وبين رأس القطب الخارج من
 مركز العالم مركز الكوكب المشتري إلى قطب البروج يستطاع بذلك
 قطب البروج بين نفسها وبعد قوس من دائرة الميل بين
 وبين رأس الخط الخارج من مركز العالم مركز الكوكب المشتري إلى
 البروج يستطاع بذلك قطب المعدل بين نفسها فالتساوي المسمى في قوله
 فالتساوي القوس من دائرة الميل بين معدل النهار وبين رأس
 العالم

الذو القعدة المذكور في كتابه من قبله

فمن كان له من ذلك شيء من قبله

فمن كان له من ذلك شيء من قبله

فمن كان له من ذلك شيء من قبله

فمن كان له من ذلك شيء من قبله

فمن كان له من ذلك شيء من قبله

فمن كان له من ذلك شيء من قبله

بين اس الخط الخارج من مركزه مدار مركز الكوكب المستقر الى

خط المروج بين الدقي فوقه بذلك الشطر فان نصبت دائرة ^{الارض}

بحركتها انما يدور كالكوكب على دائرة نصف النهار حين جعل الكوكب

ايها عند التقاطع الاعلى منه وبين مداره مثل القوس الواقعة

دائرة الارترقاء بين اس الخط وبين الدقي فوقه هي غاية ارتفاع الكوكب

في ذلك اليوم وقد يحيل غاية الارتفاع من غير النطاق دائرة ^{الارض}

مطلقا ويمكن ان يكون مداره بالنطاق دائرة الارتفاع على دائرة ^{نصف}

والمركز الثاني هو مركز الأرض والشمس في مركزها

والثالث هو مركز الأرض والقمر في مركزها

والرابع هو مركز الأرض والزهرة في مركزها

والخامس هو مركز الأرض والمريخ في مركزها

والسادس هو مركز الأرض وال木星 في مركزها

والسابع هو مركز الأرض والเสาร์ في مركزها

والثامن هو مركز الأرض والكلب في مركزها

من غير ان يبارد يوجد في الارض اختلاف في مقدار قوتها
في الشمس من جميع الجهات كما في السطحين في قوتها في تلك الشمس لا يرد
على نفس مقدارها في الواقع التفرقة يبلغ درجته ثمانية اربعين درجة
يوجد هذا في الارض او ليس كذلك من الارض الى الارض نسبة يكون
الخطان الخارجان من طرفي نصف قطرهما كما خارجان من نقطة واحدة
في النسبة الى تلك الارض فلو يوجد من موقعها احدهما الى
قطر ان ما كان اقرب من الارض يكون اختلاف منظرها عظم

بعد من احواله بعد ان اوردوا هذا المعنى

واجمع ما عدناه في المقام من هذا الشكل على عدوت

عليك ان الكوكب اذا كان على سمت الشمس لا يكون له حيز

عند التقى يون في تلك في الغاية من الشرق قوس من دائرة

الدق يمين مدار الكوكب العمومي ومطلع الدق من الجانب الدقل

ولما كانت المدارات موازية لمعدل النهار كانت مسحة لشرق كل

كوكب كسحة غرب التي هي قوس من دائرة الدق من مداره وغرب

الدق من الجانب الدقل وذلك لما بين في السطور من شرق

الكرناو وديوس من ان كل دائرة موازية للاعظم المتوازية فان

الواقع منها من عظمية اخرى متساوية للدق ان الكوكب لعدم تقائه

من جهة الموضع الى فردية بل مدار واحد مختلف مع فردية

بعادته للثقل مع حسب فردية الكوكب تبعية وبعدها بالكلية

تدليله فالواحدة شرق كل كوكب ~~في~~ في قربها وبعدها شرق

يزيد قربا في العرض بل ان يطلع قوسا من الزمان الممتنع العرضا

يعني ان كل قوس من القوس الواقعة من افان الموضع القريب من

من المعدل و مداري يقطعها يكون اعظم من قوس الواقعة منها

او خط الاستواء وان القوس الواقعة منها من قوس ~~الاستواء~~ تقع

التي هي الدوائر المتساوية متزايدة بحسب تمام الدوائر وادوارها

زيادة على نصف على ما بين لقوة ثمانية الدوائر وثلث على ما

بين السمت وتمامه مستطاف في ما بين ما بين طرئج الى سمت

القطاع وهو الجزء الذي يكون من تلك السمت على اقصى السمت

من الدائري ما بين تلك السمت ودائرة الدخاخ من جانب السمت

منه سمت القبة للبدن قوس من الدائري ما بين دائرة نصفها الى ^{البدن} السمت

الامة سمت رأس الامة سمت رأس الامة من جانب السمت

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

موفق کائناتیں ہر ایک کے لئے ہوں اور ہر ایک کے لئے ہوں

المؤمنين من طوع أو كره

دوی انجمن اسلامی کتب و نفع فی معیت و وفات

فی سببها بقدر غایت طاعت می نماید و شمس من غایت کبریا و جلالت

منه يبرأ كذلك لا يبرأ من عيشنا كما فعل القوم الذين

سر شهاب و غیره یا تحت الدرع من هذه الدوائر ای در

مدال الشمس ی قوس نیل قوس خبار الکلب قوس من دایره

خبره من قوس قزح و غیره فوق الدرع و القوس التي بها منبها

تحت الدرع قوس لیل الدار من الفلك و موقسمان احد ما کو

من دایره مدال الشمس ما من جزر یا ای مکانها الحقیقی من فلك الارض

واقع المشرق بالسماء فوق الدرع و یسمی الدار بالسماء و الدرع قوس

ما من خطه غیرها و فی المشرق باللیل من دایره مدار قطب زمینها و

[illegible]

سادى از اوج سينوى الهزان بحسبى

قوسى الى قوسى راوى عقدى مساوى تراوى نور باطل

مكون الى قوسى كنهى حسب الهزان شيت شيت

قوسى الى قوسى نيهالى ديارى كنسبى قوسى الى قوسى

بلدكن الدمارى مساوى النسبى مقدار واحد مستوي فان

الديارة ابدى املت مائة وستون جوداى يكون كل قوسى كنسبى

قوساه وارى ميل قران بطلى قوسى من ملك النفسى فالقوسى

وهم من بني قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

وهم من بني قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

وهم من بني قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

وهم من بني قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

وهم من بني قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

وهم من بني قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

ملوك المذكورة هو ما يقع لها سبب قريب مركز التدوير من الدائرة
وبعد منها سبب كون عامل خارج مركز فيكون في القطع الدائرية
وفي الحقيقة قريب فيرى نصف قطر التدوير حال قريب اعظم
في انما ان قريب معاوية السادة الخلفه للبحر ويرى اعظم ويرى
احد والمقوية به ايضا اعظم وحال بعد ما خذت هذه الزوايا
والعقبات هو ان خذت النائي وهو منقش عن الدال في القطع
العلياء ويراد في السلي قم براد النائي والمجموع على الوسط ان منقش

عبدك المذنب الذليل الخائف المذموم

السلام على العرب بارة من الزيادة الحاصل في مكرهم

الدرس العاشر من كتاب شفاء نادر العبد المذنب

عن الصادق عليه السلام في الجمع على البسط أو التمسك به

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاجزاء وخصائص الداعي على صوب مركز العالم وند مركزا على مركز

الاجزاء لقضبي يمكن على سور او كل كرة حرك من مركزها على محيط ديرة

بحسب تسعين قطر معين بين الخطار على محاذاة مركز تلك الساعات واما

الاجزاء على سور لقطر اخرى من ذلك الخط الحار بالمرکز يسمى ^{النقط}

في القطر نقطة المحاذاة لها اذ انما القطر هذا رايدا في المتجهة ^{النقط} مركزا

المدير ومركز الفلك المعدل للمسير وسعوف بمعنى هذا اي كونها مستقيمة

للمدير والاسمين في هذا الفضل انشا الله تعالى اما في العلوية والارضية

صورت تمام علی الدایره بعد از آن مرکز حاصل کعبه مرکز الحاصل
مرکز العالم یعنی آن مرکز حاصل فیما بینها و بین مرکز العالم و میان
میان اوسط و افقی قطار و فعلی صورت مستطیل منصف طین مرکز
بمركزه و در یک لایحه فیما بین آن مرکز و افق و افق فیما بین
صورت تمام علی الدایره و در یک لایحه فیما بین آن مرکز و افق و افق
عن مرکز العالم محلی انحصار کعبه مرکز حاصل عنده اعنی من مرکز حاصل العالم
میان علی الدایره فدا و افق حاصل و مرکز حواله مرکز العالم بر دایره افق فدا

يدور اوج الحامل حضيض حول مركزه الذي هو مركز العالم لكونها مركز

منه ويدور من مركزه ايضا لا جوب كونها في جهة الدارج من

مركز العالم واما دارة هذه النقطة لكونها في جهة الحضيض ايدو مركز

الحامل على محيط دائرة واحدة صغيرة مركزها مركز العالم ونصف قطرها

ما بين المركزين بمقادير من الزوايا على طرفي قطر اوج قطارها كما عرفت

من ان هذه النقطة اليسرى على الخط الخارج بالمرکز فبذه النقطة المذكورة

لعمل اللقطة المذكورة للندوبير على صوبها مسامتة لها واما كيف

هذه الدائرة ^{تدور} التداوير ^{التي} المعنى لو اخرج من هذه النقطة خطوط الى مركز الدائرة

يكون كل منها منطبقا على القطر المداوير ^{كيفية} التداوير بالانكسار

مادام المداوير وهذا الخط الخارج من هذه النقطة الى مركز المداوير

المعجزة ^{النقطة} يسمى الخط المداير ^{التي} دورته مركزه تدوير حول هذه النقطة

وهذا سميت هذه الدائرة مركز الخط المداير ^{دوران} اي مركز دائرة التوهم

هذا الخط المداير والدائرة المتوهم ^{تدوير} التي ^{التي} تقسم دوران هذا الخط مع دوران

يسمى الشكل المعدل للمسير او يعدل مسير مركز المداير ^{بالنسبة} المعجزة بالنسبة

المركبة وانفردت عن تلك السج وتسمى بهذا الاسم بعد ان
يزاوت على المركز او نقصان عدد المركز بعد ذلك وتسمى
ان تعديل المركز الخاص في واحد ونقص الزاوية والنقصان
ينقص هذا المعتقد عن المركز ويراد على خاصة ما دام مركزه
بالطبيعي غير كافي عطاءه والحامل كما في يوم من المعيرة وان يرا
ويعق من هنا ما دام صا او امان في التفرقة حاجه في تعديل المركز
حركة محتملة حول العالم وهو ايضا مما يخالف الاصول والاعمال

الحاذا غلبه ذواته ونفسه كما سبق وسلك العارم به فقط

والمراد من بعض المعاني كذا الخارج من كل عالم من

نظائر اى و جهان توسع و تنوع و دقيق و خف و نادر

و نادر و الخفى من اية جوان و نصف قوس و اما من سائر

جوان و نصف من قاي باعوا قطر الخارج و القوس بعد اى

او از توسع عشرة دقيقة و خمس فدان باعوا قطر عالم و هو مثل عدد

الحاذا غلبه اى عن كل العالم من القوة الدخلى و الخفية و باطله ^{نظارد}

تلك القطر من غايه الاصل في الثالث فكون العرض للعرض
 من ذكره الا ان في هذا المقام من هذا الجواب في غايه
 تلك السور في ما يعرف باللوالب الاصل في العرض فالتسليم
 لها لا بد من معرفة سطح تلك البروج والعرض عبارة عن الجيب
 وسائر الكواكب من تلك البروج الى شمال والجنوب من
 الميل الذي يحرك مركز التدوير عليه عنه فيها جميعا ويسمى هذا الميل
 الخامس من الميل عرض الفلك الخارج من مركز الان ميل افلكها

وقد مررنا في افلاك الارواح والشمس في اوقات اخرى في الارواح

مير قرة التدوير جفيرة الميرين عن الفلك في اوقات اخرى

مير اخوان فلك السراج الميرين في التدوير في اوقات اخرى في اوقات اخرى

درمان في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى

مير اخوان في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى

التدوير في الفلك في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى

فقد مررنا في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى

مير اخوان في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى في اوقات اخرى

التي تقع من جهة الدار بين خط الشمال والجنوب من جهات مكة
ميل النور في الواقع من جهة الشمال والجنوب من جهة مكة
ميل الحفص من جهات مكة وبان في نفس الامر والمقدار المذكور في
من الله مقدار من ياتى التوسيع عندون ميل في اعلى
بالاجزاء التي يكون بها محيط كل الدائرة ثلث مائة وستين جزءا وما
في الارض من الحفصات اعظم من الدوائر والذات والذات في اعلى
ترى في الجنوب اعظم منها في الشمال ومقادير على التفصيل في النور

في خمسين الكنت فلهنصل مركزا للسطحين فاعلمنا انهما

وهو مثل القطر الا ان السبعين اللذين وسطين للقطر الثاني والاربعين

الاول ولله الحمد في السابق كان مثل القطر الا ان البذرة ووهو

واشت خمسين السبعين اللذين وسطين للقطر الثاني

بالقطر الثاني وهو القطر القائم على القطر الا ان البذرة ووهو

مكون طرفيه قرصين السبعين اللذين وسطين للقطر الثاني

بالقطر الثاني والمسماي ايضا ويسمى عرض الثواب والذكر

والله اعلم

وَمَا تَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ

وَمَا تَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ

وَمَا تَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ

وَمَا تَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ

وَمَا تَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ

وَمَا تَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ

وَمَا تَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ

الروان يكون مثل هذا فقال المصنف العكس الثاني من هذا

فثبت في هذا الكتاب المسمى بـ "المراد من هذا" في الزمر

وهو من كتاب "مراد من هذا" في المسمى بـ "المراد من هذا"

في ذلك الموضع فواجب أن لا يتجاوز إلى ما هو عليه

عليه من الموضع في المسمى بـ "المراد من هذا" في المسمى بـ "المراد من هذا"

نصف الموضع في المسمى بـ "المراد من هذا" في المسمى بـ "المراد من هذا"

في هذا إلى المسمى بـ "المراد من هذا" في المسمى بـ "المراد من هذا"

مركز النصف بين القطبين أي المخرجين وبلغ إلى

ثم ياتى على ما استعان به في قياس سطح الأرض

أو على مثل السطح عند طبع الأرض المستطلة الأخرى فإذا اجاز

وكانت أحاطة الأرض من سائر النصف الذي فيه مركز الأرض

أربع أمانى الجهة على الشمال ويخرج من جوبها قبل الأمان

قال الجنوب وكان شهابا قبل شماله والى الجنوب

ال النصف ثم ياتى في السطح حتى يحصل المبدأ

عن طريق تلك النقطة الأولى ومنها أن تتصل بالثانية
تتصل في وقت أخرى ويوجد الحالة الأولى عند هذا
شأنه العالي ويظهر في تلك النقطة مركز التدوير
طريقه الثاني عن تلك البروج وخطه وبنوعيته هذه حال
ميل العالم عن تلك البروج ولما ميل قطب التدوير عن القطر
العام بزاوية معينة في تلك النقطة فيكون ميل العالم
في تلك النقطة عن المثل الأعلى مركز التدوير في تلك النقطة

والجرب طلع جافه لانه لو لم يكن احسنت البخله في سري

وتجربوه فاعلموا ان السهل واليسير هو الذي لا يفسد حتى يطلع عليه

فمنه المكر مستفيع من النقصين ثم ياخذ في اللطاف من ان

يخبر في ذلك العظماء على ذلك الجوع عند الحاجة والى

كان مضطرا عليه او لا عند لوسن الراس فاد اجاره حدث

في المسيل الى الشمال والمحيط الى الجنوب وازدواوه وشبهه

بسطه على الراس كور يعني للبرل ردوا على حتى يبينه

بجوع المركز فستحق طالع النقطتين ثم ياخذ في الانقياس الى ^{المنطقة}

ثم ياخذ في الانقياس الى ان يبين القطر مرة اخرى على تلك

عند بؤج المركز الاسود ثم الدورة ثم يتبدل هذا في غير نساج

فهم مما ذكر من يكون ميل الذروة ابدأ الى تلك البؤج المكون عليها

من الاميل في نسخة الشمال الى الجنوب وفي نسخة الجنوب الى الشمال

وميل الخطين عند كونه متبادلا وفي اسفلين ^{الذروة} مطلق ^{لذروة} فمقطر ^{لذروة}

والجانب ^{المنطقة} من الفلك الحائل عند بؤج مركز التدوير مصنف ^{المنطقة}

اذكر

فذلك هو من غير غش ولا خداع من غير غش ولا خداع

بما عند الحق ولا ما عند عيسى بن مريم ولا ما عند محمد بن عبد الله

الذي في قلبه نور الله في قلبه نور الله في قلبه نور الله في قلبه

استمال الحبيب محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

القطيع ولا يذود ولا يذود ولا يذود ولا يذود ولا يذود

الذود من السقف الذي في السماء فلا السقف ولا السقف

قال المحبوب حتى منع الجليل غايته من الدبيب في الدبيب

في هذا ثم انقلب العنبر الى ان يطلع القطر على الارض

في الخشب الحبيب ثم يرد الى مع اميل يابس في هذه

العملية كل ما في الدب في عطاره من العنبر في كل منها على حدة

من الزود ثم يسان به من العطر المار بالزودة والعنبر في

الزود وما من العطر المار بالمعدين الماوسطين مع حوض الدار

قائدا الى عند بروج كذا القود والوجه في عطى الارض والذئب

القطر الى ان يطلع القطر في غايه فبعد مستقيم ما من

استصفت من اللوح العاشر استواء للبين من الارض في الزمر

والذي من في هذا وكان يعرف المتقى من الملك الصغير الحمار

الذي صعد هو المسمى بالمسافر في ظهور الكوكب اذ كان يسير في

عائنه عليه في الزمره التي السافل من هذا والى الجنوب كان يعرف

المسمى بالصباح مثل ما ذكرناه في المسافر في غايه مسير في الزمره

الجنوب في هذا والى الشمال والى الشمال استصفت من بعض النجوم

استدرك من الذي في الزمره ودرسه في هذا والى

هذا هو الذي كان في غايته من العلم بالحق الزبور
 والحق والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل
 والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل
 والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل
 والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل
 والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل
 والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل
 والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل

دوره قمره الحار البدرين اللامعين في السفين والذخاير

دولتها لتساوية متساوية ايضا من ان في سبع دورة كمال

مستو لان في حجاب من بقرين اندا من حجاب في اللام

المساوية ما يكون في الجبل وقت وصدق في كل حجاب

ان مرة دورة قمر البدرين في حجاب في حجاب في حجاب

من حجاب الى ان حجاب في حجاب في حجاب في حجاب

ما حجاب في حجاب في حجاب في حجاب في حجاب

والتأني
على ان يحصل اللطيف في الكلام من ادراكه ان اللطيف هو

ما بين اللطيف والاشياء واما ان يبلغ ذروة اللطيف هو

ما بين كونه كذا في الشيء وبين كونه في الشيء

عن ان اللطيف في الشيء هو اللطيف في الشيء

الذي هو في الشيء هو اللطيف في الشيء

الذي هو في الشيء هو اللطيف في الشيء

وهو الذي هو في الشيء هو اللطيف في الشيء

ويزيد على ذلك ما وجدته في بعض النسخ

فقد وجدته في بعض النسخ على بعض النسخ

من تلك النسخ على النسخ على النسخ

في بعض النسخ على النسخ على النسخ

الكوكب إلى النسخ على النسخ على النسخ

هذا معنى النسخ على النسخ على النسخ

إلى النسخ على النسخ على النسخ

الارض من غير ان في الارض والارض والارض والارض
في الارض والارض والارض والارض والارض والارض
فيها كما يشهد الله في الارض والارض والارض والارض
فيها كما يشهد الله في الارض والارض والارض والارض
فيها كما يشهد الله في الارض والارض والارض والارض
فيها كما يشهد الله في الارض والارض والارض والارض
فيها كما يشهد الله في الارض والارض والارض والارض
فيها كما يشهد الله في الارض والارض والارض والارض

وہمونیہ ہر قسم کی "سیدہ طہ" کی طرح ہے۔

وہم و ہمت و حقون تانیہ محمد بنی الامام علیہ السلام

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فی ابوہریرہ کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے اپنے رب سے یہ دعا کی ہے کہ میری امت میں سے جو شخص میری شہادت دے وہ میری شہادت سے زیادہ مستحب ہو۔

وہی جو ملک معزین و قید ملت و غول نامہ واسطے

الأولهم بوائغ اللوجات في ما يحجب عن عينه مواضع الضمات

في ذلك السابح بل موضع الخوض استيقظنا على ما ذكرناه من

الوضع اللوحات بلب إلى الجوز مارت على سطح الجوز

فقد هذه تعرض إلى قتل واما مواضع الجوز مارت فذلك السطح

المتاحوس الجوز مارت في السطح السطح السطح

السطح السطح السطح في السطح السطح السطح

سطح السطح السطح السطح السطح السطح

السطح السطح اللوحات والجوز مارت في السطح السطح

السطح السطح السطح السطح السطح السطح

في السنة في باب الحات عيون منها ما هو في السنة

فيما كان في عيون موافق في الساج عيون في السنة

في اوج عيون منها ما هو في السنة في السنة

في السنة في عيون موافق في السنة في السنة

في السنة في عيون موافق في السنة في السنة

في السنة في عيون موافق في السنة في السنة

في السنة في عيون موافق في السنة في السنة

والا تامة واما ان الكوكب يقع اماكن في اقل مذمير واما

مركزه موافقه مركزه في مركزه وير على اقل البرج في مركزه

مركزه اسي از يد مركزه في مركزه في مركزه في مركزه

مركزه في مركزه
مركزه في مركزه

من اسفل التجميع في مركزه في مركزه في مركزه

مركزه في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه

اسفل في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه

التي في مركزه في مركزه في مركزه في مركزه

وكان يتكلم على السبيل في كل يوم من سبيل وسطه من حرمه

يصلح بك يومه على النور على ما يصعب على الناس من وفاء

نكاحه ان كان مركزه من النور على النور على النور على النور

فقد من في هذا من النور على النور على النور على النور

على النور على النور على النور على النور على النور

الى النور على النور على النور على النور على النور

ثانيا اذ انما كانت النور على النور على النور على النور

اسی بقیم بقنادی الوکین و السقیم و الزیاد و مرکز کین و السقیم و الزیاد

القولب کین یون علی السیر تم تخرج من سطوح الی السور فی الی

القولب کین فی التخرج انی تم و رتقی فکین و رتقی فکین و رتقی فکین

و السور الی فکین من الملامح و السور الی فکین و السور الی فکین

و السور الی فکین و السور الی فکین و السور الی فکین و السور الی فکین

و السور الی فکین و السور الی فکین و السور الی فکین و السور الی فکین

و السور الی فکین و السور الی فکین و السور الی فکین و السور الی فکین

از مرکز قوس به خط مستقیم می‌رسد و مرکز آن در وسط

محیط دایره است و از آنجا که خط مستقیم از مرکز به طرف

و در واقع این خط مستقیم از مرکز به طرف

من آن مرکز به طرف مخالف مرکز است و در واقع

مستقیم و از آنجا که خط مستقیم از مرکز به طرف

مستقیم و از آنجا که خط مستقیم از مرکز به طرف

مستقیم و از آنجا که خط مستقیم از مرکز به طرف

الوسط فيكون العنبر الشمس مقارنه سطحه في الوسط فيكون

الوسط فيكون الشمس من مركز التندوير وسطه فيكون

بعد من مركز الكوكب من جهة التدوير الوسط فيكون اذا كانت

الشمس من التندوير مقابلة وسطه فان الكوكب قد زال الى حضيض

التدوير لا وسط فيكون اختراقاتها اي مقارنتها الشمس اي

في جهة التدوير مقابلة الشمس في الحضيض وهذا هو

جذوئها ان لها مدارا المعادن تيرا ايها حال يقال ان المرح اذا

فإن الشمس كان بعد منه ومن الشمس اعظم من البعد من

الشمس أو انما البعد من قطر دوره الواقع منه ومن الشمس من

اعظم من قطر مثل الشمس وهو الواقع منها حين المقابلة فلو كانت

غير ما بين هذا السيل لا يبقى السيل الواقع منها حين المقابلة

المحوى للمخرج ايضا والتعليل الثاني ان بعده دوره الذي يجعل

بينها حين المقابلة قطعا تسعة وسبعون جزءا بما به نصف قطرها

ستون جزءا ونصف غايه بعد نصف دورته من مركز العالم الذي

للجنة البعد منها اليه وفي المقابل بعد مكنته فحسب ^{محرك}

الجزء الرابع يكون البعد من المقياس اعظم من ^{الجزء} من

المتباعدة في جميع الاتجاهات واما السفين ^{فكان} فمركزها ^{مركز} من اجزاءها

من الناحية التي لا تفرق بين ان يكون منها مسافة

بعض ان مركزها خط واحد من مركز عالم لقطع المناطلي التي تتحرك

عليها فلا بعد من اى السفين ^{نصف} عنها اي التبريد الذي مقدار ^{نصف}

قدر الله ويراعى الاختلاف الاول بل غاية كما عرفت ذلك في

في الساب و قد سماه لان غايه الاعتدال في الدول ليست

لا يغيثه من قهر التدوير في سب الا فضل الموضع في سب

الدوسطين فخط كما عرفت وينرم من حلك فهاهنا ان بقا زبانه

تعبا او تقدير الى نفس التماثل وذلك عند ذرية الدوير

وفي نفس الرجوع وذلك عند التقيض في ذلك في تمام

ان كزى تدويرها ابدامها ان لمركز الشمس نوع سبها مثل

الشمس والذام المساهمة المذكورة وما يورث تلعبا تقيضا الى الشمس

نخل

و هو مذهب المولانا من النور الواقع على عين الشمس لا يكون الا في

سماوات الزمادة اي ان زيادة هذا النور في فلك الجوز سبب تمام

الشمس الى حال فلك الزمادة والعقدان اي اتحاد النور في قطار

منها كسوف الشمس وموانع سوادها لئلا يظلم هذا وجه

والشمس موهوم هذا وجه من النور الواقع على عين الشمس سبب

الذخ منها وبيان جميع ذلك ان جرم القمر في نفسه كذا في حال

الى ان يظلم غير ان في كسوف قابل للاستدلال من غيره مثل

الفرق بينهما لا يستحق استثناء من قاعدة التفسير

لأنه لا يرد من التوكيد ضعف التوضيح في الآية المحبوبة

المعنى الواحد لا يحكم التفسير فيها إلى ما عدا ما يكون الضعف الواحد

يتمسك واستغنى عن العلم ما لا يكيد الله من هذا الضعف

مطابقاً وهو الحكم تعزيمي كما في موضع من أن الكرة إذا استقرت

من كرة أكبر منها كان يستغنى أكثر من بعضها عند الدعاء وهو المبدأ

لأن الشمس والقمر في موضع واحد في تلك البروج يكون التفسير

الشمس كجود نعمة للعلماء بالانوار والهدى في كل حين ٢٠

عالمه في الحان والهدى عن الشمس حقها وقربها من نورها

منه يقبل انوارها على اخلاق اوضاع المهاد فان لم يكن

لان عظم القربى اقرب الى الحساب يكون نوره المهدى

مصحح الروي يختلف في مسكن واحد فها تسمي قوس القوس

والصنف ع و قد كونه في افراد مختلفين فلك البروج وغير ذلك

ولذلك ليس بسيطاً حيث يعرفه المفسرون والكتاب فيه المتأخرون

منهم من غلب عليه بعد واما الضعفاء من الرجال فمما هو عليه

والله اعلم بالصواب في ذلك فاعلم من انه لا عجزه بل عجزه

بما ان النصف المضي اليها لا يحملها اخرى طرافته وهو اللب

ما انزل الله من السموات واول النصف المضي استعازا وقياد

اي نور العلم بالسبيل والسياد هو الزلزلة حتى لا يعاينها عجزا منها واما

واحد السموات واجبه لنا وهو الكمال فاذا انخرط في شامع يتعاضد بحسب

شيئا وشيئا مال اليها من نصف مقدم ثم صار رزقا من الله

التي في رايه وحقها في التعاقب بالقياس الى دورها

في نموها وبقائها على ما يكون في غير النسخة وان كانت

منه في نسخها من غير النسخة

وذلك في الامور

منه في نفسه انما يستغنى فيها الشمس اذا كان القمر عند ذلك

يقرب منه على طريق الشمس التي هي منطقة الباع الاقربا منها

كون حره على خطها من البع لها وذلك عند الارض او

فإنه عند ذلك الغيب يمتدح بجهنم ودمه ودمه

واحد تحت السماء فلهذا في وسط الأديم الرابع في الجلالة الشهاب

كل من يلقه من ثمان عشرة درجة وفي الثوب السابع وحاته

بما ذكره في هذا العام لا يمتدح بجهنم ودمه ودمه

فيستره من ثمان عشرة درجة وبعده في ثمان عشرة درجة

على الخط المذكور وكان قطرا جاما متساويين بحسب الرواية

بما ذكره في هذا العام لا يمتدح بجهنم ودمه ودمه

منه انما هو انما هو من نور ولا يكسب بعضها الدماء

لكن الذي يعرف الشمس في لون حمر القرمه في بيده

من منه الغرب بل هو في الحقيقة من الغرب للون

المرور في بيده في الدخلة في من جهة الغرب

المرور في بيده في لون القرمه في من جهة الغرب

في كل وقت من اوقات السنة في كل وقت من اوقات السنة

في كل وقت من اوقات السنة في كل وقت من اوقات السنة

في كل وقت من اوقات السنة في كل وقت من اوقات السنة

في كل وقت من اوقات السنة في كل وقت من اوقات السنة

في كل وقت من اوقات السنة في كل وقت من اوقات السنة

في كل وقت من اوقات السنة في كل وقت من اوقات السنة

في كل وقت من اوقات السنة في كل وقت من اوقات السنة

أشرف من المهنون أم عا من المهنون في سعة الخلق

فأما المهنون من المهنون في سعة الخلق

من جهة الشرق للذي يمتد من الشرق إلى الغرب

الشرقي المثلث المثلث في سعة الخلق

لذلك يكون هو طرف الشرق بالمثلث

أشرف من المهنون



وحيث قد عرفت ان سائر اقسام الارض من غير سماء

وكرت في غير وقتي النهار والله اعلم بالصواب

لان مركز الارض في مركز الشمس عند نقطه من قلبه

فيكون مركز الارض في مركز الشمس عند نقطه من قلبه

فلا يكون مركز الارض في مركز الشمس عند نقطه من قلبه

اي مركز الارض في مركز الشمس عند نقطه من قلبه

وحيث قد عرفت ان سائر اقسام الارض من غير سماء

فبعد ان اتمت هذه الحركات بالاجتماع بين يديها وحركتها في كل
 اتجاه فليس بعد هذه الحركات في التغير والركن الى
 فيكون في هذه الحركات الى كتيلا في حركتها بعد ان
 على حركة التغير في كل اتجاه الى حركتها في كل
 حركة التغير في كل اتجاه الى حركتها في كل
 فليس في كل حركتها الى حركتها في كل
 لان الباقى مما ذكره في التغير وهو وسط التغير في التغير في كل

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی

و از دین اسلام یعنی ایستادگی بر دین و فاسدین را بانی

الغضبان بعد المردود من الشمس المكون الكوكب الى الغنم واحد و

بسم الله الرحمن الرحيم

کل منطحات العرب بماء فان کلد من ابلای و جمیع

مما زاد رفع النوازل التي ألحها بالشر من نصف ما كان ذكره فيكون

متوسط منها وكذلك المتوسط الثاني \bar{x}_2 مركز من الدوج بحركه كامله

الشمس ما تارة في موضع الجدي ما تارة

الشمس في الزodiac اللج ويزيد من مائة من تلك القوس من كون

المركز في غير الشمس في النصف وهذا لا يستقبل

لأنه في اللج يكون المركز في اللج ويزيد في كل دور

وسطية تقريباً فحينئذ لا تملكنا تعرفنا الشمس في النصفين في

الشمس دورة تقريباً من سبع وعشرين يوماً من المدة

عند المركز إلى وضع كان أربع الشمس كالاجمعة وغيره مثل من الدائرة

الشمس

من يملكه من غير ان يملكه

من يملكه من غير ان يملكه

من يملكه من غير ان يملكه

من يملكه من غير ان يملكه

من يملكه من غير ان يملكه

من يملكه من غير ان يملكه

من يملكه من غير ان يملكه

المثل على رجل من بني كند
 قوله في حرب بني كند
 للرجل الذي في كند
 المثل على رجل من بني كند
 قوله في حرب بني كند
 للرجل الذي في كند
 المثل على رجل من بني كند
 قوله في حرب بني كند
 للرجل الذي في كند

قبل سید و ملوک فرس و سنانی و حتی مالان و غیره
 فی حدود و بیابان و سواحل و بیابان و بیابان و بیابان
 و در آن زمان و در آن وقت و در آن وقت و در آن وقت
 و در آن زمان و در آن وقت و در آن وقت و در آن وقت
 و در آن زمان و در آن وقت و در آن وقت و در آن وقت
 و در آن زمان و در آن وقت و در آن وقت و در آن وقت

الشمس والارض والسموات والارض في المدة التي هي عليها
وهي اربعة ايام واربعة ايام في المدة التي هي عليها
وهي اربعة ايام واربعة ايام في المدة التي هي عليها
وهي اربعة ايام واربعة ايام في المدة التي هي عليها
وهي اربعة ايام واربعة ايام في المدة التي هي عليها
وهي اربعة ايام واربعة ايام في المدة التي هي عليها
وهي اربعة ايام واربعة ايام في المدة التي هي عليها
وهي اربعة ايام واربعة ايام في المدة التي هي عليها

و نه نام اسفند و نه بخت

زنده میان کمال و عجز و کبر و عجز و عجز و عجز

عنه افروخته است و غیره و کمال و عجز و عجز و عجز

بستوب و عجز و عجز و عجز و عجز و عجز و عجز

و نه عجز و عجز و عجز و عجز و عجز و عجز و عجز

کی سطح و عجز و عجز و عجز و عجز و عجز و عجز

فأالدعی قحطه الملائع و عجز و عجز و عجز و عجز و عجز

المدورين فيه ^{والذي} كما جاهدت في ديسان ^{المدور}

والعمرة منها اعد الربير النحالين وهو المشهور بالروح المسكون على ما

يرى فيه من الجبال والعمارة والبرج والبحار ونحو ذلك كالدعائم وغيرها

من المواضع الخفية على العموم منها هو هذا الراجح مع ان كنهه نواب في زمان

هذا وسائر الدلائل في غراب طاهر والاولى خبرهم الشياغالبا وتحمل السكون

بيننا وبينهم بحار معروفة وبالشاخصه ودراري بعد فمسخ وصول الحمر الشيا

غير ان احد الرعين الجنوبيين قد حكى ان فيه قليلا من العمارة كما يحكى واما ما

نجمت على نوبدي القوين فانظروا دموعه لدا

لما وانه اعلم ما في فلكه والذرية النائية من تلك الارض

المعمورة منضين غزل منق ولفظ النفا من الذرية اللائق

في قبلة العمارة تسمى قبلة الارض وسطها وقبة اذن وقيل للقبلة منها

اقى القبلة وفي وسط الارض والثالثة نصفها اربع

للاسماء ما في الارض في سطحها ووسطها من قبلة الارض

المعمورة وهو ما يكون طولها تسعين درجة وربع نصفها المعمورة

وتمنن ورد في جملة من الدفن سوى سنة من سنة

وهم العبد والجماعة يستبكون في سماعها وبنادعهم ولقد كان

عظماؤنا على ما ذكره بطليموس في الجسطي وكان ينفذ في ذلك

في نصف النهار الذي للبين للبيع في نسخ من المصحف في الجنب

ان بطليموس بعد ما صنف للجسطي في كتابه المسمى بحرا الفوائد

الذي فيه ما وجدوا من مطالعة استواء في الطراد والبرج والجنبة عمارة

على بعد من الله احدى عشرة فرسخا من دمشق في دمشق في دمشق

منه في بحثه من مقدار حيث لا يدرك

والله اعلم بوقت الحشر في هذا السال سويكون موقرا وما قد

بنا فيه الانسان وما لولده من قوة ومنه ما يقدر على

ما يدره واحد منهن في شئ واحد في شئ واحد في شئ واحد

فمن اي مائة وما لولده من قوة وهو اربعة لادن في شئ واحد ما حكم به

وجد في اربعة احوال العقلية كالخلافات في شئ واحد من ساعات

في المشرق وبين ساعات الواعلين في شئ واحد من ساعات

وَقَدْ جَاءَ فِيهِ بَيِّنَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

الْعَاقِبَةُ لِيُؤْتِيَ الْمُلُوكَ قُرْبَىٰ ۚ إِنَّا جَاءُوكُم مِّن قِبَلِكُمْ

عَلَّامُونَ خُفْيَةٍ مَّا يَكُونُ لَكُمْ عِلْمًا يَعْلَمُ الظُّلُمَاتِ ۚ إِنَّا تَبَيَّنَ

لِلْعَالَمِينَ فَرَأَوْهُ مُتَوَلِّيًّا ۚ بَلَّغُوا إِلَيْنَا قُرْآنَهُمْ وَلَهُمُ الْآخِرَةُ

الْأُولَىٰ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ حُكْمٌ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ حُكْمٌ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ

حُكْمٌ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ حُكْمٌ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ حُكْمٌ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ

حُكْمٌ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ حُكْمٌ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ حُكْمٌ ۚ وَكَانَ فِي الْقُرْآنِ

من جمله می ای ضرورت است و تصدقات

مالی ضروری فی الماده و لکن بعضی از طوایف امور و غیره

با تمام ازیاده و سلب و فساد و التباس و غلبه و غلبه

فنون و عباد و من المشرق و من علماء و انظار و من

از جمله طوایف فی حله و حرکت و علی و من من من من من

ان و ما و من کانت سناک و ما و ما و من من من من من

بینه و من الخ و ما و من من من من من من من من من

سبع قطعاً مستطيلة طولها من المغرب الى المشرق نحو من ستين

مستديرة فوقها على مزايا خط الاستواء ويسمى تلك القطع سبع

الدعائم الستة وكل قطعة منها اقلها وموقعه من بسيط الارض

من جهة دارين مترايين وموازعين بخط الاستواء من ثم يمتدح

ومن فوقين ممتدحين منهما من فوق القبة طولها من المغرب الى المشرق

نصف دور ووضعا شمس على ما في تفصيله ولا بد من عليك ان

كل اقليم الطول من آخره فان اقل الدعائم يقام بحسب البعد عن خط

الاستواء

الشمس حتى يكون طول النهار اقل من الليل فيكون ذلك في وقت من

الوقت في وقت من احوال الدول للربعة آلاف فرسخ واما في وقت

الدول فمما هي من خط الاستواء والنهار هناك اربع ايام

ساعة كما ستعرف في الباب الثاني من كتابنا في وقت من وقت

البحر من حيث النهار اقل من الليل في وقت من وقت

عشرة ساعة وخمسة اربعون دقيقة والعرض الشمالي يربو على

عشرة درجة واربعون دقيقة فانهم لا يدرون هذا المقدار من اللطائف

الزخية والسعيد الاعلى و بعض بلاد بزره العرب كديره و

على السكة و سيمه كما شرفها الله تعالى و الطائف و محروطين

و بحرن و قديم و حرن كما ان معظم بلاد الهند و منها انهم و

بلاد و امته و منها على و بعض بلاد الصين و قديم من بلاد اسعد

ومن الدنبار و سيمه و سيمه و سيمه و سيمه و سيمه

المنابع و سيمه و سيمه و سيمه و سيمه و سيمه

المرل اى سبع و عشرون و سيمه و سيمه و سيمه

بجسدهای این مرقع منقوش شده و آن را در میان ایمن و چپ درخت

درخت و درخت منقش شده و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت

درخت و درخت منقش شده و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت

درخت و درخت منقش شده و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت

درخت و درخت منقش شده و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت

درخت و درخت منقش شده و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت

درخت و درخت منقش شده و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت و درخت

مجلس شورای ملی و دولت و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه مجریه و قوه مقننه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه مجریه و قوه مقننه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه مجریه و قوه مقننه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه مجریه و قوه مقننه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه مجریه و قوه مقننه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه مجریه و قوه مقننه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

والغفاله وبلد داس واللكس وموقان ومرز و مسهر و معلم

ترکشان والخالع بشير بالغ ومراوم وخان بلغ وبعض مساکين

ازاک الترق وفيه اعدی عشر حبله واربعون نهر والغالب على الشمرة

وابتداء السابع حيث النهار مه ای فیس عشره ساعة ونصف ربع

والعرض قريب الربع واربعون درته واتعا عشرة دقیقه ووسطه

حيث النهار یوای ست عشره ساعة والعرض مح لب ای ثمان

اربعون درته واثنتان فخسون وفيه بعض الغفاله والروسا

و بقاء خيام و جعل نادی الیهام و کوفت لویوس و مناجاد

ایح و یای و بنایا میا که یزالت الله و ایجه من الحسن و الله مبارک

مالی السادس و یون ایجه من تشنه و الباس و انزه او ایله قنده

دم یون عبرت اولدو اولم اول من خط الله استوار و نه عهدهم

الجمهر منتهی الی حیث العوض ان ک ای خمسون و رجه و فخر

و البهار است غنره ساعه و ربع و هو المواقف لای التذکره و الجمعه و اما ما

یو بدنی بعض النسخ من ان اغره حیث العوض خمس و خمسون و رجه

اعماله عليه وانما صار عرضا لمجرد التقليل الاول في وسطه ثانيا

وسط الساج الى انزه الى قدمه مرجع اول الدوا فمعا

واو الدفر اخر العماره اكثر منبر محامين اول الدفليم الباقه واسطها

ومحامين واسطها واو اخر بالفرق العماره فيها جبر التفضل النش

من الشفر في العماره بالكثره الحاصه فيها زاده العرض لهذا المعنى

لشفر العماره وقلتها يستلزم بالبعدون بالالتحاق من الزايم

ما واد خط الاستواء من العماره ولهذا ايضا لا يعيد بعضهم معنى المحبر من

الآن اذ لم يبق من هذه الاستقراء الى عرض عيب من مع وجودها

فقد لا ينشأه ولها من عرض من كمالها في حارة عمان وادارة

العرض في عرض من كمالها على ما عموماً في من سيجاء

وستين درجة حمرة حمرة تسمى من اسمها يكون الحارة

في اوانه والنهاية من كمالها من ساءه المنسوب اليها من ساءه وادارة

عرض سداى الى وستين درجة والمذكور في المسبب ايج وستون درجة

ولمف عمارة لها من قوم الصقالة للبرون من الصنائع على ما ذكره
بطليموس

والمبطل فمضى فما يكون من فتنى كارة قد انزلت بها ربكم

ساعة لا تدرى على انبياءكم بين يديهم ولا تدرى

في براءاتكم انما في ذلك فتنى كارة قد انزلت بها ربكم

ساعة لا تدرى على انبياءكم بين يديهم ولا تدرى

في براءاتكم انما في ذلك فتنى كارة قد انزلت بها ربكم

ساعة لا تدرى على انبياءكم بين يديهم ولا تدرى

في براءاتكم انما في ذلك فتنى كارة قد انزلت بها ربكم

هذه هي النسخة التي رآها خطيب الله تعالى في كتابه

الذي هو كتابه الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه

سورة النور في كتابه الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه

الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه

والمسلم عليه السلام في كتابه الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه

في كتابه الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه

في كتابه الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه الذي رآه في كتابه

والله

التي ما عرض لها من الكثرة من فاضل من النعمان
 روي في الخبرين من كذا الصنف من روي في الخبرين
 الاقوال من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف
 من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف
 ان من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف
 من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف
 من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف
 من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف من كذا الصنف

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْنُوعٌ

من اسما الله و هو الذي لا يزل في ربه و هو الذي لا يزل في ربه

فمن هو الذي لا يزل في ربه و هو الذي لا يزل في ربه

مختار من افق في كل شيء و هو الذي لا يزل في ربه

من هو الذي لا يزل في ربه و هو الذي لا يزل في ربه

من هو الذي لا يزل في ربه و هو الذي لا يزل في ربه

من هو الذي لا يزل في ربه و هو الذي لا يزل في ربه

من هو الذي لا يزل في ربه و هو الذي لا يزل في ربه

ووضع ويقلب تمام امداريت كما بالادنى سائر

سائر ولا يتجاوزها واما الذى يلى بعد ذلك لاي زمان فهو رستا

لو ان يكون من غير من تحت على سطح يكون بعض طائر من جنسها

لا على التبعين ما امكنك ويكون الا على السطح من الارض والى

الارض من ذلك يكون السطح والليل ابدانها ومن ثم سائر السطح

يضع ثقلها من جهة الارتفاع والارتفاع من جهة الارتفاع

فول الارض من جهة الارتفاع كونها تحتها بالسرعة والبطء والاداء

تقوى بوجها القوي والضعيف في احد طرفي الجوز طوي وقليل

النهار حيا بالليل الدرم على حذو حذو من جود سائر

بيلوج ومنه على ارضه على كركب استكسلا

كيد في عنة كركب كركب في عنة على عنة

الشمس من تحت السرى في الشمال والجنوب بعد واحد

غاييل فلك البروج من محل النهار من اصل ما رسمت

الشمس من في سطح منطقة البروج واما ما الموضع الما ية الى الشمال

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

وحي الانوار لا تدرى انك تعلم فيها طيور من غير معرفتك

التي تصنع من كل شيء من غير ان تعلم انك تعلم

فانه يعلمها ايضا كما يعلم في العلم من غير ان يعلم

عن ان كل شيء من خلقه يعلم انك تعلم

او يعلمها من غير ان تعلم انك تعلم

بناك فليدبر استغفار الله ويطهر

كلما يحسن في حقن من طعمه فليدبر

تحت العرش في يومئذ فليدبر

وودع من كان كل عليه على

ماخذ العلم المتوارية وكون

في القس العا من العارات النارية

قطعا العظمى من علم المتوارية

والتواضع لله عز وجل

والتواضع لله عز وجل

والتواضع لله عز وجل

والتواضع لله عز وجل

والتواضع لله عز وجل

والتواضع لله عز وجل

والتواضع لله عز وجل

ما من طير في السماء ولا سمكة في البحر ولا حيوان في الارض الا وله رزق معلوم

العلم لا ان في قول في معنى السبيل على ان في قول في العلم

میں نے یہ سب قیدوں میں آنے کی آخری امیدیں چھوڑ دی ہیں۔

اتفاقیت الہدیٰ کیلئے پہلی دفعہ کہیں سے پہلے ہوتی ہے اور

النبا اقول ان البس منكعد النمس في السروج الشيايكة التمس

من مزارع اعظم من الخيول عند كونها في السروج الخيول اقمه بكنهك

تختلف ان يقول ما كان تساو واما بناء على اختلاف في ذلك الشئ او كان

خطه من بعد تليده بعد ان جرت ايامه و
من السبع والستين وثلث مائة واربعة

للاصل من بعد النهار الى الشمال او الغرب من تمامه من خطه

الى الجنوب من خطه من تمامه من خطه

وخطه من خطه من تمامه من خطه

من خطه من خطه من تمامه من خطه

من خطه من خطه من تمامه من خطه

من خطه من خطه من تمامه من خطه

به زوايا ارتفاع القطب الشمالي والمدرات التي يتصل بها

قوسا الظاهرة على التمام من مقدار قدره نصف قوس

على اليابا حين كون الشمس في تلك المرات كذا الزوايا

القطب منى والمدرات التي منه كذا الزوايا فضل قوسا التي

الدم على الظاهرة وهو فضل اليابا على النمر عند كونهما في

نصف الزوايا العرض الزوايا فضل النمر على اليابا واليابا على النمر

ما شاء وكل مدار بعده من القطب الشمالي مثل ارتفاع القطب من

ایک سال اس میں بونہا ہو گیا اور اس کی

بازار میں بھی بونہا ہو گیا اور اس کی

ان کی بونہا ہو گیا اور اس کی

اس کی بونہا ہو گیا اور اس کی

اس کی بونہا ہو گیا اور اس کی

اس کی بونہا ہو گیا اور اس کی

اس کی بونہا ہو گیا اور اس کی

فيكون من غير كل قسم من هذه الأقسام من الأقسام التي هي
 أقل من أصل الذي جعله أربعين من أصل النسخة وهو القسم الذي
 من تلك الأقسام فاستقرت سائر من أصلها في النسبة من مرة
 في العدد أربعين ومرة في المئتين فذلك في أصلها فاستقرت على
 الأصل الذي هو مبدأ من جعل النسخة في هذه النسخة من أصلها
 أو من هذا من غير أن تحركت من أصلها فذلك في النسبة في
 هذه المواضع لما كان في الأصل من حط الاستواء إلا أن فيها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

على ستة من بين المراتب التي على سطح الأرض من بين عشرة واربعة

الثلاث التي ارتفاعها من السطح الأرضي من بين ستة واربعة

على سطح الأرض تكون في نصف النهار في الجنوب وذلك

لأن الشمس في إحدى التوسيعات المحصورة بين تلك البروج من القطبين

الذين قراهما سماست باسمها التي هي الشمس التي هي البروج الشمالية

وأخرى إلى الشمال وذلك عند كونها في تيك القطبين فلا تخرج من البروج

التي من هذا العرض الذي ينادى الميل اللد اعظم إلى عرض سبعين من العرض

والمعنى على هذا هو ان النهر يصب في البحر في وقت من اوقات السنة

فيكون في ذلك الوقت من اوقات السنة من اوقات السنة من اوقات السنة

التي فيها لا تدعى في وقت من اوقات السنة من اوقات السنة من اوقات السنة

اصلا فليس مع هذا من اوقات السنة من اوقات السنة من اوقات السنة

عند كونها في وقت من اوقات السنة من اوقات السنة من اوقات السنة

من اوقات السنة من اوقات السنة من اوقات السنة من اوقات السنة

من اوقات السنة من اوقات السنة من اوقات السنة من اوقات السنة

لیس تعیینها و بعد از آن مرفوع التي بر منها اگر چه پس از آن
 من تمامه فان التمسك به مستدرس ایضا ای من خود به
 عین کتبنا غیر قابل دایره نصف البدره لایحی ان فی العلم علی
 و کرامه المستغنی غیر محقق فی التمسك علی شایع القسین فی امرین ایضا
 و لو اوجها کلامه علی اطلاقه لزوم احوال القسین من است خصوصه فان
 لابد من التمسك الذي و کرامه یتمسک به و منها المواضع التي
 مثل نام ایست و علم و ذلک سوکه ایست و نمود در جدول

موتون و حیوانات و در این حالت در میان درختان و در

نقصی است که در این زمان در میان درختان و در

بعضی از درختان و در این زمان در میان درختان و در

از این زمان و در این زمان در میان درختان و در

الذی یخرج من هذه و یصل إلى سطحها على قطبها و یصل إلى

الجزء على القطب و یصل إلى سطحها على قطبها و یصل إلى

والسرطان على القطب الشمالي و ذلك لأن سطح الأرض و

الاثر على غيره منعت من ذلك على وجهه
 المبرج في الشرق ان يذهب يسمى القوسين على سطح السطح في
 فيسحب المبرج في الشرق على السطح في الشرق في الشرق في الشرق
 فيسحب المبرج في الشرق على السطح في الشرق في الشرق في الشرق
 فيسحب المبرج في الشرق على السطح في الشرق في الشرق في الشرق
 فيسحب المبرج في الشرق على السطح في الشرق في الشرق في الشرق
 فيسحب المبرج في الشرق على السطح في الشرق في الشرق في الشرق
 فيسحب المبرج في الشرق على السطح في الشرق في الشرق في الشرق
 فيسحب المبرج في الشرق على السطح في الشرق في الشرق في الشرق

وحيث لا يسر ولا شرب جلت من جود وصيد وصيد

والتي هي من على الماء والناجيات على نيت في عند على النماز و

هي البرية التي ماتت في الصفوف الزرق على النوى وهي من

على الدوا والرحمة في غربت السنة الأولى وهو ثم ينفذ

الغلاب جودا في حيث يستقر في ربه الصفوف الأولى من

درة الصفوف الغارب في الظلمة وكذلك استمع في

الشرق في تلك الحرة فاذن قد طلع الصفوف من في البرية في

للموت بعد ذلك كما في علم الدين في كتابه في كتابه

منه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه

للموت بعد ذلك كما في علم الدين في كتابه في كتابه

منه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه

للموت بعد ذلك كما في علم الدين في كتابه في كتابه

منه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه

للموت بعد ذلك كما في علم الدين في كتابه في كتابه

ف

وهي البرج الذي يسمونه بصلب السماوي وهو

من جنس البرج الذي يسمونه بصلب السماوي وهو

من جنس البرج الذي يسمونه بصلب السماوي وهو

من جنس البرج الذي يسمونه بصلب السماوي وهو

من جنس البرج الذي يسمونه بصلب السماوي وهو

من جنس البرج الذي يسمونه بصلب السماوي وهو

من جنس البرج الذي يسمونه بصلب السماوي وهو

فولوا في الجنوب وقد وجدوا في تمام اقطابهم في
من الشرق في الجنوب انفسهم هو انهم في خط عرض
في الشمال اقطابهم في اقطابهم في خط عرض
في الجنوب انفسهم في الجنوب في خط عرض
في الشمال اقطابهم في اقطابهم في خط عرض
في الجنوب انفسهم في الجنوب في خط عرض
في الشمال اقطابهم في اقطابهم في خط عرض
في الجنوب انفسهم في الجنوب في خط عرض

وكان من عرض حال بالمرحوم في هذا البيت

وقت ذلك في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤

التي كان فيها من غرامه في ذلك اليوم

لقد كان من غرامه في ذلك اليوم

في هذا اليوم من غرامه في ذلك اليوم

في هذا اليوم من غرامه في ذلك اليوم

في هذا اليوم من غرامه في ذلك اليوم

عاشي بمخبرتي في بين الامم والاسماء في ذلك اليوم الموعود

لأنهم صانوا الكتاب في ذلك اليوم فانهم عن اعلم الامم والاسماء

المختار والمختار التي فيها يساء في تمام العرض وهي من انما

تأمل في ذلك اليوم من تحت في وقت ما ولدته

في وقت ما ولدته في وقت ما ولدته في وقت ما ولدته

المختار والمختار من هذه الامم والاسماء في وقت ما ولدته

الاسماء والمختار من هذه الامم والاسماء في وقت ما ولدته

والمال في الرافض المذكر، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد

تبدل فيهما، وهو الذي جعلنا الكسوف في عام الفجر، فلهما نفس واحد

يعني انهما يكون في نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد

فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد

فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد

فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد

فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد، فلهما نفس واحد

الحمد لله الذي جعل في خلقه من كل شيء دليلا على
القدرة العظمى والجلال العظيم

والله اعلم بالصواب فان الظاهر والباطن
لا يخفى على من نظر في آياته

من كل شيء من خلقه من كل شيء من كل شيء
من كل شيء من كل شيء من كل شيء

من كل شيء من كل شيء من كل شيء
من كل شيء من كل شيء من كل شيء

من كل شيء من كل شيء من كل شيء
من كل شيء من كل شيء من كل شيء

من كل شيء من كل شيء من كل شيء
من كل شيء من كل شيء من كل شيء

من كل شيء من كل شيء من كل شيء
من كل شيء من كل شيء من كل شيء

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الجمهورية في النفاذ الى السماوية والارض ودره فصح كسر الحروف

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن بعد هذا ما يبلغ طول بنايتي من

و اما اشعار غزلیه قصیده و غزل و مثنوی و رباعی و مسموع و...

اشهر منبها و كذا لك طيل الطيل و كذا لك طيل الطيل

انقسم ازواج معدن الفوس اللبدية الطيور واما الفوس اللبدية الحفنة

فمنه قوربين ثمينان كانا من قوربين قريشيين

انصف فباع كل من الغنم والاعلى المبيع المذكور فاستخرج

في هذا الموضع كلها اربعا قسام ابدى ابدى ظهوره ولا يرى

والباقيان عليم او غيران وغير من حسن ما يطبع من المبرور

ان يطبع مذكورا على خلاف التوالى اى يطبع او اعره قبل او

يترك متويا على الرسم المعهود في العمرة وذلك في نصف ذلك

الذي من الجدي الى سرطان وهو قوس متوسطها الاعتدال الرسمى

فقط

فیه یغیر از ادای بعضی قبل خورد و از غیر قبل خورد

و این است اصل قتل و کشتن و کشتن قبل خورد و خوردن قبل کشتن

و کذا و غیره از بعضی از اینها است و کذا و غیره از بعضی از اینها

و کذا و غیره از بعضی از اینها است و کذا و غیره از بعضی از اینها

و کذا و غیره از بعضی از اینها است و کذا و غیره از بعضی از اینها

و کذا و غیره از بعضی از اینها است و کذا و غیره از بعضی از اینها

و کذا و غیره از بعضی از اینها است و کذا و غیره از بعضی از اینها

هجوع إلى على دائرة نصف النهار مما يلي الجنوب من حيث المار
 فانه قد عرفت انه يكون كذلك في انحاء الارض في تلك الجهات
 فيكون نصف النصف من الحمل إلى ميزان على التوالي المشهور وهو
 النصف الذي يوزن طه الاقطار الضعيف طاهر المعاطة المذوق
 على القطب المشرق والمغرب مما يلي الشمال لكون القطب مائلا إلى الجنوب
 والنصف الآخر غايبا عما يلي الجنوب ورأس الحمل على نقطة المشرق رأس
 ميزان على نقطة المغرب على مثلث المجهود واذا المجهود حين تكون النصف

«فما من خلق الا وله اسم في كتابنا»

«فما من خلق الا وله اسم في كتابنا»

«فما من خلق الا وله اسم في كتابنا»

«فما من خلق الا وله اسم في كتابنا»

«فما من خلق الا وله اسم في كتابنا»

«فما من خلق الا وله اسم في كتابنا»

«فما من خلق الا وله اسم في كتابنا»

وذلك ما وجدته في بعض النسخ

قرب الزنق قبل السبحة

مال قطب السراج عن دائرة السراج

الى الغرب على من السراج الطلوع ما كان متصدا بالمثل على السراج

وهذا هو الحق فان اول التور والغان متصدا به لكونهما على الشمال على

غير ان الذي انكوسا اذ الطلوع على التوالي مستويا ان يطلع اولا

نور قبل ان يطلع حتى يتم طلوع الحوت ثم ياتى اطلوع الدجى

ذكر

نکته ای در مورد عقل و عصب و شکر

نہ بدو اس میں عطا کرے کہ مراد و سنی و عہدہ و

فريق الخطه الثانيه ب. منسوخ من كتابي السلطان محمد

علی محمد خان ملو سلطان محبوب علی خان ملو بیرون

طوبیہ و حسن و قبح و غیر ذلک علی ہر ایک صیغہ سے

الغروب انكسر مع غمام زويل سحابة والذات الوستار

دارو قعقفت النوا و صابون الغنوت فاعلموا ان ذلك من كذا في

عاجل جمع كواكب السبع دائرة نصف النهار مما يلي

في ارتفاعه على كان من ميزان إلى كل واحد من

جانبين اللان وهو النصف الذي توسطه الاعتدال الشري

والنصف الآخر من الجنوب على فوق وليس للذين على خط

يزيد المطلع ورأس الحمل على اعتدال الجنوب بزيادة القوس على التمام

المعصود وكل ذلك للكون القطب على دائرة نصف النهار ما عدا

سمت إلى الشمال منه صورة فيكون قد طلع السبق قبل الميزان



ثم انما ملأ من الطلوع بين ثوبه نصف النهار في غروب الشمس
على المشرق اعد الميزان في الطلوع على المشرق والنور في ثوبه
ثم ما بعد غروب في الغروب لذلك الغروب في ان
في الغروب على الاستواء ثم انور كدك كما ذكرنا من ان
يطلع من كوسا ويزرع ثوبا وعضدا ما كبر وما كان غاربا

هو ان يمس على الصلابة ما لم يجمع من كواكب كوكب
 ثوب من كواكب من كواكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 كان يجمع من كواكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 في النور من كواكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 الطبع في التلوي في الاستواء لا يعرف من كواكب كوكب كوكب
 من كوكب في النور من كواكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب
 طبع كل نصف بخلاف غروب لان ما يخالع احد النواقيس كوكب

جاءت في هذا الموضع من كتاب الجوهري في اللغة العربية

في باب الحروف في معنى الحروف في باب الحروف

في باب الحروف في معنى الحروف في باب الحروف

في باب الحروف في معنى الحروف في باب الحروف

في باب الحروف في معنى الحروف في باب الحروف

في باب الحروف في معنى الحروف في باب الحروف

في باب الحروف في معنى الحروف في باب الحروف

بر خلاف اولی احوال و احوال دیگر. و در این صورت حسن و کمال
 لایک فیه و بعد از آنکه در این دو مورد که در این کتاب
 در این کتاب و در این کتاب در این کتاب در این کتاب
 الظاهر است که در این کتاب در این کتاب در این کتاب
 الدور و کذا و یحاطی العطب الافرسم القدم و در این کتاب
 و لیرة الافرسم الافرسم الافرسم الافرسم الافرسم الافرسم
 و در این کتاب و در این کتاب و در این کتاب و در این کتاب

وخطره خمس لغات من فلكه . . . من المشرق والمغرب . . .

باعت يومه . . . لان الشمس في جانب المشرق والمغرب . . .

الخاصة فيكون ذلك زمان لغيره من الزمان ما بين . . .

الى المشرق او المغرب الى غروب الذي هو يوم . . .

حقيقة فلكه . . . وذلك لان الشمس في البروج . . .

فيها يكون علوها فوق الذي . . .

لذلك ان الشمس في البروج . . .

سنة في ايام الدجوة تهاجم بها فكل من كان في الدجوة

الليل يعزيب من قدامه على فني البسلى و فانيه فنيه فنيه

حساب التناوين والاطلاق في علامه عسل الدجوة من ان حاد

شما سبعة من فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه

كان في البرج التناوين كان يركب الشمس فنيه فنيه فنيه فنيه

اياما اكثر والاحد الدجوة الى البرج الجنوبيه يعبر الامم بالعكس فنيه فنيه

فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه فنيه

فلم يبق من الشجران ونباتات بيت نوح من تلك الشجر

والجود بعد ذلك وجرده من هذه السمات طاهر فقول الله

والله لا يورثون عابثين ^{التي} لا يورثون عابثين ^{التي} لا يورثون عابثين ^{التي}

بالوصف لان نسب العجزة العظمى في الجنوب وعاظم من كاهنا

في عدم ^{ما} من يورث الجنوب من اجدادهم واولادهم ^{ما}

مما فنعناه ^{ما} من حيث الاستواء الى الشمال ^{ما}

فلم يبق الجنوب من حيث الاستواء الى الجنوب ^{ما}

جميع النواحي التي هي في ذلك من غير ان يكون

فيها من النواحي التي هي في ذلك من غير ان يكون

النواحي التي هي في ذلك من غير ان يكون

منفردة منها ما هو في ذلك من غير ان يكون

على الذي هو في ذلك من غير ان يكون

ويسمى سابع الفناء وهو الذي على دائرة نصف النهار في الذي

هو العاشر ويقابل الرابع وهو الذي على دائرة نصف النهار في الذي

همین سطح و اما در آن وقت که در این وقت که در

آنست اندر او را در این وقت که در این وقت که در

و در این وقت که در این وقت که در این وقت که در

و در این وقت که در این وقت که در این وقت که در

و در این وقت که در این وقت که در این وقت که در

و در این وقت که در این وقت که در این وقت که در

و در این وقت که در این وقت که در این وقت که در

وحيثما لا ينفرد قطب جدي في السماء قدس فيكون

في التقسيمات باسمه واما في الظاهر فيكون

في التقسيمات في كان مكانه احد من بين القطبين

فولم يكن اوطن لا يعرف له سوادان على غير ما قد

من تلك البروج في حتمه اما الاول فلدنه لا شك ان دائرة

نصف النهار اذا وصل نقطة الاعتدال العليا فحده دائرة عرض

الكلب الذي على تلك النقطة في رجاها وبقصى البروج فيكون

موجب الصواب فيكون في رتبة درجات

فصل في الكواكب السبع العز في أول فصل في الكواكب

درجته أيضا يسمى الكواكب في الكواكب في رتبة

فصل في الكواكب في رتبة درجات في رتبة

سماوي ودرجته في رتبة درجات في رتبة

الشمس في رتبة درجات في رتبة درجات

دائرة نصف النهار في رتبة درجات في رتبة

جنوبي الارض والكلاب في النصف الاخر فيلك البروج

المجاورات اي اصل الى دائرة نصف النهار من رتبة النجوم

الارض وبعدها النجوم جنوبي الارض وذلك لان قطب البروج ^{الشمالي}

يكون شرفا عند منتصف الدائرة على نصف النهار لانه

وكل راس الرمان اليه يكون ذلك القطب ايضا على دائرة ^{الشمالية}

في المقاطع الدائرية متساويين مداره فاما راس الرمان الى جهة

المغرب مال القطب الى جهة المشرق ففي مدة مروره هذا ^{النصف}

دائرة نصف النهار يكون الشب على السطح في نصف النهار

فيكون اللوك في دائرة نصف النهار في نصف النهار

وتسمى الى اللوك المستطلي الحوض والشم الى دائرة نصف النهار

انتهى من نصف النهار الى دائرة نصف النهار في ذلك اللوك

فيكون اللوك في دائرة نصف النهار في ذلك اللوك

فيكون اللوك في دائرة نصف النهار في ذلك اللوك

فيكون اللوك في دائرة نصف النهار في ذلك اللوك

ووصل إليها فقامت على جبل السند من اقدار سنة مائة وثمانين

البرية المار إلى الغرب من اوله في دجلة الكوب مع اربعين

عرب من جهة الى دجلة من الناحية الشمالية

عكس فانظر الى هذه الصورة واما النصف الثاني فمذكور على

الهند من القطب غريباً

الدائرة مائة الى الشرق من جهة الى الكو

الشمالي العرض والارتفاع الى جهة غربية

فكف عن كل شيء ما كان له من ربحه
في

في كل شيء من ربحه من ربحه من ربحه

والله اعلم بربوبيه من ربحه من ربحه

فكف عن كل شيء ما كان له من ربحه

والله اعلم بربوبيه من ربحه من ربحه

في كل شيء من ربحه من ربحه من ربحه

فكف عن كل شيء ما كان له من ربحه

عن ائمة الطحاوي في شرحه في تلك الموضع

تدبر في رحمة الله تعالى في قوله تعالى "فبما رحمتك

عزيتا انت الذي اكرم في رحمة الله تعالى في قوله تعالى "فبما رحمتك

عزيتا انت الذي اكرم في رحمة الله تعالى في قوله تعالى "فبما رحمتك

عزيتا انت الذي اكرم في رحمة الله تعالى في قوله تعالى "فبما رحمتك

عزيتا انت الذي اكرم في رحمة الله تعالى في قوله تعالى "فبما رحمتك

عزيتا انت الذي اكرم في رحمة الله تعالى في قوله تعالى "فبما رحمتك

الملكوت الذي يطلع من جندوب بعد الامطار

الملكوت الذي يطلع من جندوب بعد الامطار

الملكوت الذي يطلع من جندوب بعد الامطار

الملكوت الذي يطلع من جندوب بعد الامطار

الملكوت الذي يطلع من جندوب بعد الامطار

الملكوت الذي يطلع من جندوب بعد الامطار

الملكوت الذي يطلع من جندوب بعد الامطار

ويعبر من قبة الملك جولى الملك من هذا الزمان حتى ملك

البرقة لا يراى الى الغرب منى والذى جهة الكواكب غير مذكورة

فغرب منى رعية الى البرقة صفت النواحي الى فيها اذان

ملك فانظر الى هذه الصورة واما الحرف الثاني فمذكورة على

البرقة يكون للقطب غربا فليكن

الدائرة مائة الى الشرق وتسمى الى الكوكب

المنتهى الى الغرب والذى الى جهة غدا

تحتل في الأقطار من بلاد العرب قريش بن ربيعة

في الزمان من قبل أن يبعث الله نبيه محمد بن عبد الله

وكان من العرب من يقول بالله من قبل أن يبعث الله نبيه محمد

بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

يواني فيكون هو سائر ما في السطح على السطح فيكون
 مع ما في السطح فيكون هو سائر ما في السطح فيكون
 فيكون هو سائر ما في السطح فيكون هو سائر ما في السطح فيكون
 فيكون هو سائر ما في السطح فيكون هو سائر ما في السطح فيكون
 فيكون هو سائر ما في السطح فيكون هو سائر ما في السطح فيكون
 فيكون هو سائر ما في السطح فيكون هو سائر ما في السطح فيكون
 فيكون هو سائر ما في السطح فيكون هو سائر ما في السطح فيكون

اللائحة

مجلس شورای ملی

توسیع و ترقی کے لئے

المجلد الثامن عشر

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

الموسم والمزاجات على النظر في كتب العلم

القائم به السراج الوهيب وزي من قديمه

وسمي هذا الفصل الفصل الثاني والمستوى قياسا الى الاول

المبسط لا ينداد على سطح الأرض ولا يتغير في الزمان

حيث يطلع المشرق في الأفق يرى إياها في حيث كان ينداد

فليس المقاييس المتأخر بل هي مفرقة بل هي إقسام المساحات

غالب ما ينداد المساحات لا ينداد شجرة ولا شجر ولا شجر

أولاً في مقدار المقاييس هو التفسير يسمى أصل المساحات

المقاييس المقسوم بان في مفرقة أصل المساحات ومرة أخرى إقسام

أو ينداد نصف يسمى إقسامه أم لا لان اللسان ينداد

لأنه من صاغة تعبير ذلك بقسمه قد امد

عقل الصانع اقسام ارب يعنى اربع اقسام

المعسوم على الصانع كقول الماقدام وقره بسنن في الماقدام

قد روت في الماقدام انك يسلم فساد الماقدام

الماقدام في الماقدام الماقدام في الماقدام

در جداوله عند بعض القائلين ان كل كان في القدر

المقاييس واعلم انه اذا اطلع في الماقدام في الماقدام

فيما يفتقر الى زيادة العمل فيه

ويستعمل في كل مكان

تتميز كل من هذه النواحي

التي هي من حيث النواحي

وهذه هي النواحي

وهذه هي النواحي

وهذه هي النواحي

٢٠ من هو المسمى بجميع شئ في الناس

ولا تعرف ان فيه لا يخلو به سب الى غايات في شئ

الذي قد كنت لا اتمنى ان انا في بناء في العباد

او لا اتمنى ان اتمنى ان لا يبعد مني في كل يوم في عاتق

الشمس في اوان وقت الظهر في كل وقت في كل وقت

ويعرف من كل من خط نصف النهار ان كان من

قريب الى بعد من ان لم يبق في نصف النهار او ان يلا من

منه من غير ان يكون له مركزا

الان تصير بحيث لو دارت الدائرة على هذا المثل خطا

من هذا المثل في موضعها من المثل على قاعدة من هذا

منه انه فرع من سطح الموزون و قد يكون السطح على رؤسها

مع مجلبة لثابتة لثابتة في نفسه و من ثم يميزها لثابتة

كان يستويان للسطح الى اعراف السطح الموزون ان يكون

و من ثم يميزها لثابتة لثابتة في نفسه و من ثم يميزها لثابتة

مقتضى

من مجموع محال في الزمان والفضاء

تطابق مع المستقيم في الزمان ودرجة من الاستقامة

تكون من مجموع كروية في الزمان ودرجة من الاستقامة

تطابق مع خط ما في الزمان ودرجة من الاستقامة

تحتكون هذه من نصف قطر الدائرة في الزمان ودرجة من الاستقامة

على ذلك في الزمان ودرجة من الاستقامة

ذلك في الزمان ودرجة من الاستقامة

دائرة من مركزها الدائرة من محيط الدائرة وهو

أو كونه على دائرة المثلثات في محيطه

ذلك ان يكون محيط من السواقياس في محيط المثلثات

لذا على محيط قاس قامة من السواقياس واما ان يعدها من

محيط من المحيط اى محيط الدائرة الهندية مقدار واحد من

نقطه من المحيط قلنا وان كان كذلك يكون المحيط من منطوباني

سطح الدائرة على زواياها ياتى اى يكون الزوايا معا ومن سائر

مردود و مردود و مردود

مردود و مردود و مردود

مردود و مردود و مردود

مردود و مردود و مردود

مردود و مردود و مردود

مردود و مردود و مردود

مردود و مردود و مردود

مجموعه درود و دعا و توسل و غیره
در این کتاب موجود است

النهاره و الاخرى على انما هي اوضاعها و احوالها و غير ذلك

طالع المشرق و المغرب المسمى بخط الالف لال لعل في قسم اربعة

بشور الخطين اربعة اقسام منهم قسم كسب و منهم قسم يربح

الاشياء الباقى بعضه الى حال كما ستعرف عليه و اعلم ان الامور

فيمن الخطين مسالك اخرى الا ان الاشهر هو مسلك الخطين

و لا شك ان هذه الاعمال منسبة على كون النحس حين ذلك

الظن

التي هي من جنسها في الدنيا

يحيى بها الروح التي كانت في الدنيا

ان اولى هذه الامور بكونها من جنسها في الدنيا

فمنها في الدنيا من جنسها في الدنيا

بالمرارة هناك في الدنيا

الشعاع والقدح في الدنيا

النفس قديمة من الدافئ في الدنيا

والله اعلم بالصواب

يعرف الحق الحق والخلق فافهم

الملازمة بينه وبين الحق

يعرف الحق وبه هو يتبين الحق في معرفة الحق

كان الحق يعلم الحق في الحق

بسم الحق في الحق في الحق

بسم الحق في الحق في الحق

تسعة دس بسود و سرفنا ان شالي في حيا الخطا

بين هذه الحققة و مر الد في موط حيز البسود و سرفنا

ينى ساس الخ على سافا مصل و اجيد و في حيا

لوان مد و على كسط و ارضية طارة كاسر كسط و موط

وحاصل البرهان هو المردود هو المردود فيكون
 للعدد في ثوبها المدة ثمانية اثنى عشر من اقل من
 مائة وعرضها اقل من طول السبعة الذرة يراود مائة من اقل من
 وعرضها اكثر او كان طولها اقل وعرضها اكثر او بالعكس او يساوي
 الطول او عرضها اقل او اكثر او العرضان وطولها اقل او اكثر
 فالاقسام ثمانية اثنى عشر من اقل من المدة ثمانية اثنى عشر من
 عرضها في جميع الاقسام وقال افوا كان طول مائة وعرضها اقل

بجوانبها من جهة الشمال والجنوب

وتتخذ مقدارها من جهة الشمال والجنوب

التي تتخذها من جهة الشمال والجنوب

من جهة الشمال والجنوب من جهة الشمال والجنوب

من جهة الشمال والجنوب من جهة الشمال والجنوب

من جهة الشمال والجنوب من جهة الشمال والجنوب

من جهة الشمال والجنوب من جهة الشمال والجنوب

حيث يكون البحر منقسم إلى قسمين لا تتم طمس
 كذا ما بين كذا البحر من قسما إلى الجنوب بقدر
 عرض من خط الشرق إلى الغرب اربعة جوتيه من
 انما يتن بها مستقيم وبقايم مقام الفصل المشترك بين الشرق
 بين اربعة مضيق موازية لطايرة اول سموت البدر واهليته
 الجنوب منها حيث يكون البعد صفا بقدر ما بين العرضين للمقام
 الشرق والغرب كذا كالمثل فقاطع الخطان للمحالة فيخرج من

و بعد از این که از این کتاب و کتابهای دیگر و از این کتاب

الطریق و من الی قوله و ان بعد من یوم یوم و من الی قوله

و من الی قوله و ان بعد من یوم یوم و من الی قوله

و من الی قوله و ان بعد من یوم یوم و من الی قوله

و من الی قوله و ان بعد من یوم یوم و من الی قوله

و من الی قوله و ان بعد من یوم یوم و من الی قوله

و من الی قوله و ان بعد من یوم یوم و من الی قوله

نصف دایره باشد و از این دو نقطه یک خط عمود بر خط

مستوی کشیده شود و از این خط عمود یک خط عمود بر خط

مستوی کشیده شود و از این خط عمود یک خط عمود بر خط

مستوی کشیده شود و از این خط عمود یک خط عمود بر خط

مستوی کشیده شود و از این خط عمود یک خط عمود بر خط

مستوی کشیده شود و از این خط عمود یک خط عمود بر خط

مستوی کشیده شود و از این خط عمود یک خط عمود بر خط

میں جو خطا کرتا ہو اس سے منع کیا گیا ہے

مستحق اس کے جو اس سے منع کیا گیا ہے

مستحق اس کے جو اس سے منع کیا گیا ہے

اللہ لا یحب ان یصلح الخلق الذلک وعلیٰ صوبہ وکرم العباد

فما یلقین من ان یستدس من کذا فی ہم

فی الخلق صلحہ من ذلک یستدس من ذلک

وصلحہ الباقیان من الذلک من الذلک

مَنْزِلِ رَحْمَتِهِ وَنُورِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

وَمَنْزِلِ رَحْمَتِهِ وَنُورِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

وَمَنْزِلِ رَحْمَتِهِ وَنُورِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

وَمَنْزِلِ رَحْمَتِهِ وَنُورِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

وَمَنْزِلِ رَحْمَتِهِ وَنُورِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

وَمَنْزِلِ رَحْمَتِهِ وَنُورِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

وَمَنْزِلِ رَحْمَتِهِ وَنُورِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

تدبر في هذا الكتاب من أجل أن هذا هو الكتاب

الذي هو من أجل أن يكون من أجل أن يكون

الذي هو من أجل أن يكون من أجل أن يكون

الذي هو من أجل أن يكون من أجل أن يكون

الذي هو من أجل أن يكون من أجل أن يكون

الذي هو من أجل أن يكون من أجل أن يكون

الذي هو من أجل أن يكون من أجل أن يكون

فرض حال اول که من بزار الحکومات عمری های سه و چوبی
در شرق و قالی در ضیاعا مای احمدی و مشردن در ریه دار جوان
طول خوارم منبها صدای اربع و شورو در حکاموت مایین الطیر
بلل ایست منور و قی و مسون و قی و در ضیاع مای نشان و
اربع و در ریه و مشرد قالی و انعامت مایین العرصین کال و
خصه خوارم بالذکر من سایر البلد و الکونه بلدیه و کذا ایضا بلدیه
هذه سمرقند صانها الله تعالی فی عین و الیه امان قوله من الخوارم

بدرجته من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

والمختصين من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

والمختصين من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

والمختصين من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

والمختصين من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

والمختصين من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

والمختصين من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

فمن دهره خفته السرى في العكس والفرق بينه وبين

المنتهى في ربه عجب عجب وهو العبد الذي شاع في العبد

من عجب ربه ربه في ربه عجب عجب عجب عجب عجب

عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب

عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب

عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب

عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب

و من بعد از این که در این مکتب مشغول گردید

در این مکتب مشغول گردید و در این مکتب مشغول گردید

در این مکتب مشغول گردید و در این مکتب مشغول گردید

در این مکتب مشغول گردید و در این مکتب مشغول گردید

در این مکتب مشغول گردید و در این مکتب مشغول گردید

در این مکتب مشغول گردید و در این مکتب مشغول گردید

در این مکتب مشغول گردید و در این مکتب مشغول گردید

وہی اور قضاۃ النبی فی الحکومت المکرمہ علیہ صلاۃ ورحمۃ
الفرقۃ

بہت سے بڑے بڑے علما و کرام اللہ عز و جل انہی کی خدمت میں تھے

میں ایک شخص دوسرے کے ساتھ ملا کر بیٹھا تھا اور ان کے

ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھا تھا اور ان کے ساتھ بیٹھا تھا

تاکہ ان کی خدمت میں پہنچ سکیں اور ان کے ساتھ بیٹھا تھا

میں وہ شخص جو ان کے ساتھ بیٹھا تھا اور ان کے ساتھ بیٹھا تھا

وہ شخص جو ان کے ساتھ بیٹھا تھا اور ان کے ساتھ بیٹھا تھا

بما من اعزنا الا ان قد خفي على بعض من الدورية ان لا يشهدوا

لادب اليه من التمدد من كان عليه ان يقول في ذلك

عزنا انما هي الدفعة الاولى من الدورة الثانية والعشرين من

لانساني المساوية على اصيل ومن اراد ان يفسر فليكن

عليه ان يقول كسب فيكون من له الدفعة السابعة والستون

المساوية بها فيه ويمكن ان يقال ان جميعها هي الدفعة الاولى

والعشرين وبالنسبة الى الدفعة السابعة والستين فله ان يقال في

وكانت في كل يوم على سطح من بيوتهم من كل باب

في كل يوم من كل باب من كل باب من كل باب

في كل يوم من كل باب من كل باب من كل باب

في كل يوم من كل باب من كل باب من كل باب

في كل يوم من كل باب من كل باب من كل باب

في كل يوم من كل باب من كل باب من كل باب

في كل يوم من كل باب من كل باب من كل باب

محيط من الماء عذب عذب من البحر

من تحت كحل الماء في بيت وحب من حب

من غلات الماء في قرة وحب من حب

من حب من حب من حب من حب من حب

الآن حب من حب من حب من حب من حب

أرقام الماء في قرة من حب من حب

في القدر من الحب من حب من حب من حب

است من شمس و ماه و نجوم و کواکب و اجرام

الطبیعیة و ما فیها من جمیع المخلوقات و ما فیها من جمیع

الاشیاء و ما فیها من جمیع المخلوقات و ما فیها من جمیع

الاشیاء و ما فیها من جمیع المخلوقات و ما فیها من جمیع

الاشیاء و ما فیها من جمیع المخلوقات و ما فیها من جمیع

الاشیاء و ما فیها من جمیع المخلوقات و ما فیها من جمیع

الاشیاء و ما فیها من جمیع المخلوقات و ما فیها من جمیع

بسم الله الرحمن الرحيم

في سطر الكائن في سطر دائرة الاربع اضعافا لبعض او اضعافا

قدوميه وحمد عليه متوجها الى المناسبات كون مواجها للقلب

منہم من اهل الحکمت القلیدی ہدین المستقیمین فی القلۃ العرب

البار شرقيا ونقط المشرق الحان غريسا على بن ملكه فيها يكون

تخت و دره اول سموت البید و لیس کندک باغ می خسان فی مینه

الشمائل من جلالان كل نقطة تغفر من على دائرة اول السموت عبرت القمم

فان لو كان المعدل اقل من بوجهت لزم وجهه

بوجه الدار في وجهات من كل اوجه من جهة الدار في وجهه

لو فرض لو كان المعدل صفت وانما في وجهه من جهة الدار

بوجه من وجهه في وجهه وان لم يعمم في الاقسام لا يعمد على وجهه

العلم ان ما يدعي من قول ان وجهه في وجهه في وجهه

سواء في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه

ان ذلك جاري في الوجه ولا يمكن ان يكون في وجهه

التي هي في البحر البلاد الواقعة في القسم الثاني من جزيرة قيسية

في المنطقة المأهولة الان ومنها فرغانة وكره امولنا او بان الدوله

ويعلم ان اسهل الموانع قديم الموضع للمقاطرة على فان كانت السبل

بشك على جبالها وامن وصادق في اشياء من تسعين بعد ثمان

شعوب من المشرق والمغرب والجنوب والشمال فيه وحيث ان غيرنا

بشك بارصاد وادوات فاكهة فالخسوفات تامل مكنون لك انك

والمعروف بالقبلة طرق اخرى للمطبخ ايرادها بهذا المعنى وتمرى ان

لا بد من معرفة حقيقة ما في هذا الكتاب من الغوامض
بعد التمهيد في بيان ما في هذا الكتاب من الغوامض
فقد ورد في هذا الكتاب ما في هذا الكتاب من الغوامض
على ما في هذا الكتاب من الغوامض
والاصطلاح في هذا الكتاب من الغوامض
والشعر الشمسي في هذا الكتاب من الغوامض
في الكتاب المشهور في هذا الكتاب من الغوامض

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

والتحقيق في هذا الموضوع من قبل اللجنة المختصة

مجلسه اولیٰ الشیخ الاسلامیہ دارالعلوم دیوبند

السلامة من أذى الله والخلع في مقابلته التبرع من شاطئ البحر

ان يكون كلف اذا كانت الشمس فوق الارض منوها لها او ليس

النهار وهو الذي هو الشمس حتى يكون النهار وقت كرم في ذلك الموضع

فوقه واذا طعن تحت عرض وقع عليها فو قها وهو السيل الاول

والمسلمون في الدنيا والدين وروى عن علي بن الحسين

عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين

عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين

عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين

عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين

عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين

عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين عن علي بن الحسين

نصير في كل الموضع ما يدل على ان الله جاهد طواغيتهم

استخرجت الله من قريش من الذي كان يحرمه الله من عباده

ثم لا يسأل الله عن نفسه في كل الذي في حبه ما يدا

وكان الهوى يستفي بهذا الشئ كمن لا يملكه سبب المحاربة

والله اعلم بالصواب المستفي من كره الخرافة والصور التي فيها

لا يعقل الاستعانة لطاعة قريش ما في طبعه في الذي من

الله كما بيان المستطيل المستدق الظاهر فوق الذي اوله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

مجلسه ۱۰۰

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

خطب في المسحور المستطير وذو القربى بالقرآن الكريم

حسن التاكون والادب في الخطه منسوخاً بغير غرض ولا فائدة

١٠٠

هذه في منطق الصفي وهو اول مدخلون هذه الكتب واما كان

وقد أتت إلى أن كانت الأندلس وليد حمزة عامل الشنقي وبو
وحيثما كان في بلادهم في بعض أسبوع من العدم كناه فلهذا
واليوم عليه الحساب هو ملك ما بين مغارة خمس وأربع
النهار إلى غروب الشمس إلى كل الكون المغارة إلى غروب الشمس
من نصف النهار والمشارقة من نصف الليل وهذا هو نصف
لعدوه على زمان ما بين مغارة الشمس دائرة نصف النهار فوق الأفق
عوده إلى ما تحته وتعرفه بأنه زمان تخيل من مغارة الشمس نصف

نصف النهار من قوس الساعات وتسمى الساعة

التي هي بين خطي عرض ٩٠ و ١٨٠ و هي نصف النهار

والتي هي نصف النهار من قوس الساعات وتسمى الساعة

والتي هي نصف النهار من قوس الساعات وتسمى الساعة

والتي هي نصف النهار من قوس الساعات وتسمى الساعة

والتي هي نصف النهار من قوس الساعات وتسمى الساعة

والتي هي نصف النهار من قوس الساعات وتسمى الساعة

و من بعد هذا فليكن التبريد من تسعين يوما بعد ذلك

من بعد ذلك فليكن التبريد من تسعين يوما بعد ذلك

من بعد ذلك فليكن التبريد من تسعين يوما بعد ذلك

والتبريد من تسعين يوما بعد ذلك فليكن التبريد من تسعين يوما بعد ذلك

من بعد ذلك فليكن التبريد من تسعين يوما بعد ذلك

من بعد ذلك فليكن التبريد من تسعين يوما بعد ذلك

على التبريد من تسعين يوما بعد ذلك فليكن التبريد من تسعين يوما بعد ذلك

لكن اختلاف المطالع على مظهره في كل سنة

وخاص في المسكن لغيره فان كل واحد من هذه السنين

من كرمه كل اختلاف المطالع في كل سنة، واما في

نصف السنين في كل سنة فان كل واحد من هذه السنين

من كرمه كل اختلاف المطالع في كل سنة، واما في

قوس من كل سنة في كل سنة، واما في

من كل سنة مع كل سنة في كل سنة، واما في

لا ينفصل عن مداره في تلك المفاصل وجميع القسط يختلف

نصف النهار من مقدار اختلاف مقدار يوم معين

في جميع المسكن و زمان اليوم عليه اختلاف في جميع

الكل يجمع سكن مطلق ما سارت الشمس من كتبها الحاصل

فلك السروج في ذلك اليوم أي بمقدار مرده مطالعة في الاستوائية

بدائرة نصف النهار وتوصيها ما اذا فرغنا الشمس على دائرة نصف النهار

في جزئ من فلك السروج فذلك ان يكون نقطة من المعدل عليها

وفاؤك على قتل كذا

بسم الله

والتوكل على الله وانه في ملك يدي

قد علمت ووعيت بهتم ان كذا باذنه وعلته نفس اليها في

العدة افي مدة فاني عودين لادخلن ان يبرهن

توس من معدي ولا شك بها ابنا معاني توس سار قبا امكن

ملك بين في ذلك اليوم اعني معاني في هذا الدوام فاما

البحرين واما بعد الساعة فاليوم ليدي في التمرة في يدي في المطالع

مدرس
روح في تلك اليوم هو خطه في
في يوم الجمعة من سنة ١٢٠٤ قمرية
بكتبة خزانة المطبعات في دار الكتب
نقطه في روح في يوم قسامة كاهن في
الخاص فطاعها المحروم في دار الكتب
نقطه قسامة في طبع المطبعات القسامة في سنة ١٢٠٤
في خط الاستواء في سنة ١٢٠٤ قمرية في الكتب من هذه الوجوه

مجلس شورای اسلامی

مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی

ما يريه من غير ما يسمع في امتداد الجدران

السلامة من الامراض والعيوب في جميع احوالها

وہیں سے ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی گیا۔

الشيخ الامام السيد محمد باقر

فصل دوم در بیان اقسام مختلف مفاد و اجزای کلیه

فأبقي ر. ودر حوزان بود نقطه من معدل النهار

التي هي من معدل النهار مع زمام مطلع ما

ساعات الخمس من تلك المروج بركت. وحيث كانت النقطة من

والو. ودر من معدل النهار في وقتها من وقتها على

نصف النهار مع زمان موقوف النهار مساوية لوسطها

سوى هو. تلك تلك النقطة المعروفة وهو الموضوع في الركا

ويعتبر من الحقيقي والوسطى يسمى قيل الديام بيليا ليلها فاهما

مساويان وقدره على و...

مساويان وقدره على و...

مساويان وقدره على و...

مساويان وقدره على و...

مساويان وقدره على و...

مساويان وقدره على و...

مساويان وقدره على و...

ما دقت لك على ما وجدته من

البناء في هذه المسألة

التي هي من بين تلك التي هي

على يد هذا الكاتب من القصة

لذلك السيرة أو ما هي من السيرة

فوس البناء عدد الساعات

فوس البناء عدد الساعات

الاصح من ذلك . واذا اعتنا بالساعات فكل النهار

كل من اراد ان

الاصح من ذلك للسيد واذا اعتنا بالساعات فكل النهار

ولما

ساعات ليله وبالعكس الساعات الزمانية سميت بالساعات

بأنه زمان النهار طول وقصر او تسمى المعوجة ايضا لاختلاف مقاديرها

باعتدال مقادير النهار والليل في حوز من انشئ عشر حوز من النهار

او اللیل اوقاتا فان السهرا طویل و الاصل کان ساهرا طویلا

محمدا علی و اذا کان اقصر كانت سهره اقل من سهره

الاولی و ان السهره من فائهم و صغیر السهره فی هذه السهره

على انهم سهره و ان ما یخرج من السهره هو ما یخرج من السهره

کل ساعه زمانیه لعلیه و النهاریه هی ای تلك السهره و النهاریه من السهره

اجزاء الساعات الزمانیه مثلا اذا کان فی السهره زمانیه و

جزءا كان اجزاء الساعه الزمانیه اربعة عشر جزءا و الا ان كان هو الخارج من

قسمتیا علی نیمی نوز و نیم یکی ملک الامرا از زمانا کونیا فی الحقیقه
للمعمر و همسکه از زمانا لان الزمان مقدار حرکتی هفت
ان الساعات المقدله می التی مختلف عدد و باسی عدد و ان الساعات
ولای یختلف از همسهای افراد با فان افراد با هفت ستر از الی الی
فاذا كان النهار بل قوسه طول كان الخارج من قسمتیا علی خمسة عشر
و اذا كان بعد كان الخارج و طول الساعات الزمانية می التی مختلف
و لا یختلف عدد و باحس طول النهار و قصر با فان عدد با نیمی ستر

و اما من انبهار بجمال من خارج من سواد و سبلی سافه

و اما من انبهار بجمال من داخل و اعلی و اعلی و اعلی و اعلی

منسود و بارعد و او احوال و انبهار و انبهار و انبهار

و اما من انبهار بجمال من داخل و اعلی و اعلی و اعلی

فاما من انبهار بجمال من داخل و اعلی و اعلی و اعلی

و اما من انبهار بجمال من داخل و اعلی و اعلی و اعلی

فاما من انبهار بجمال من داخل و اعلی و اعلی و اعلی

المشرق وقد جعلوا لهذا هذه السنة حين جعلوا خمس من

لكونه اول بركات الحلال الذي واخذوا في مدة هذه السنة فقام بعضهم

في سنة اى ثمانية وخمسة وستون يوما وربع يوم ^{بطلين} وقت

صالح المح على سنة يوما وربع اى ربع يوم الا يوم من ثمانية عشر

يوم اى ثمانية وخمسة وستون يوما وثلث ساعات وثلثون

ساعة واثنتان ثمانية وعشرون من المتأخرين سنة يوما وربع ^{الله}

ثلاثة ايام اربعاء وعشرين دقيقة من ثمانية وستين جزءا من يوم اى

عن أبي عبد الله عليه السلام يومئذ من الناس

وقد هم مشركون في ذلك اليوم من الناس

كلهم عليه السلام والمراد باليوم هذا اليوم عليه قسمة السبعة

الذين والحمد لله عليه منهم من غير ما كنت عليه قسمة

وذلك يوم واحد الكسر بعبارة ما لا روم والعدد بين من

الروم يعملون ثلث سبعة ثمانية وستة وخمسون يوما

الروم عليهم والفرس كانوا يعملون في كل عامه وعشرين سنة

ومنهم من اعتبر ما غنما به وخسته وسين بوما واستقطب الكبرياء

واستعملوا سلاح الغرض من المحدثين واما النسبة التي هي انشا

شبه القمر يا فان كان انت النهر حقيقة كاس النسبة البصرية

اصطلاحية كاسر اصطلاحية والشهر القمر الحقيقي هو ما ارمضه

وضع بغرض له من الشمر الى عوده اليه واما الشمس الحقيقي فمن طولها

دل برج من البروج الى طولها اوان برج آخر يتلوها وانهم اللد

هو المثلث الذي في هذا الوضع معبره الوعود بعد عدم المولود

الكل من اعظم نور الحق ما سدا سد هذا الضيق من عظم

استنوار اليك العرب الذين رويهم الله في كتابه ما خلدت المسالك

الشر ما اذ لم غنيت اليها عند كل سبب الذي لا هو الشريعة

لله المخرج يحصل انما الشجر من اقليم الشمس والفرق من

الانفة المللي بعد الاقليم الوسطى لا يحقق لعدم نشاطه ورا

ما بين الاصل من المتقابلين بالمسير الوسط من الشجر عظم والدمع

الشمس والشمس وحصلوا مقداره بان النور وسطه الشمس في يوم وهو

قطع ك من وسط الخوازيقه و هو عت له اب فصارت كسر
 كنهنا ساكنه و قسموا على ما بقى من وسط الخوازيقه و كسر
 السبع و بقى و و افلك و هو س اى ثلث طالع و ستان خزان
 بالعرف كط من الاليام و و قايها اى تسه و عشرون يوما احد
 و ثلثون و قيه و خمسون نايه من يوم مقسوم بسبع و قيه و ثلثون
 فان نسته يوم الى السبع كنسبه الاليام المطلوبه الى الدور و الطريق الى
 الاول فى الرابع و تقسيم الحاصل على السالى فخرج الثلث المطلوبه

الاول والاعظم والاربع فريضة فريضة على السان في كل يوم

معدله في الاصل والاربع فريضة فريضة في الاصل والاربع فريضة

الاربع فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة

الاربع فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة

الاربع فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة

الاربع فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة

الاربع فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة

نادر و محمد شمس الملک
میرزا محمد علی و میرزا محمد
و میرزا محمد علی و میرزا محمد
و میرزا محمد علی و میرزا محمد
میرزا محمد علی و میرزا محمد